٣٠٠ الف دينار كويتي قرض لبلدية الشونة الشمالية

قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح مجلس بلدية الشونة الشمالية قرضا مقدما من منظمة المدن العربية بقيمة ٣٠٠ الف دينار كويتي تقدمت بطلبه البلدية لغايات تمويل المرحلة الثانية من مشروع المدينة السياحية في الأغوار الشمالية.

ويذكر ان المرحلة الأولى التي انتهى العمل منها قبل حوالي شهر قد تم تمويلها ايضا بقرض من منظمة المدن العربية.

٨٣٧ الف دينار قروض لمزارعي المفرق

قدم فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في المفرق قروضا خلال العام الحالي مقدارها ٨٣٧ الف دينار انفقت في شراء بيوت بلاستيكية وادوات زراعية واليات لحفر الابار الارتوازية اضافة الى قروض موسمية لزراعة الخضار استفاد منها ٢٣٠ مزارعا في المحافظة.

وذكر المهندس نعيم بقاعين مدير الفرع ان قروض الفرع ستصل حتى نهاية العام الحالي لحوالي مليون دينار.

صحافة اليرموك

٨ صفحات

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة قسم الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد - الاردن

تصدر يوم السبت من كل اسبوع
باستثناء العطل الرسمية والجامعية

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol: 6 No: 135 - Sat. Dec. 19. 1987

العدد ١٣٥

نادي خريجي الجامعة الاردنية
عمان

جامعة اليرموك
دائرة الصحافة والاعلام

كلمة العدد

ندوة خريجي الصحافة والاعلام... والحلول المنتظرة

نعرف بأن الندوة التي تنعقد اليوم تحت رعاية سمو الأمير الحسن المعظم، لمناقشة موضوع البطالة بين خريجي الصحافة والاعلام باختلاف مصادر شهاداتهم وتنوعها، نعرف أن نتائجها لن توفر فرصة عمل لكل خريج، حال انتهاء اعمال الندوة، ولن يقدم المؤتمرون حلولا سحرية تضمن حلا جذريا، حاسما، وسريعا لهذه المشكلة التي باتت تؤرق الكثير من الخريجين والجالسين على مقاعد الدرس لغاية الان!!

لكننا نؤمن بان لسمو الامير الحسن رؤية خاصة حول هذا الموضوع، سوف تساهم بالتأكيد في القاء الضوء على جوانب خفية في هذه المشكلة، من اجل العمل على أيجاد الحلول المناسبة لها، ونؤمن بأن صاحب السمو الملكي يدرك ما للاعلام من دور بارز وفعال في المساهمة في عملية التنمية التي يشهدها بلدنا الصغير بمساحته وامكاناته، الكبير بكفاءاته البشرية ومواطنه الذي يمثل العنصر الأهم من عناصر العملية التنموية.

وندرك -أيضا- بأنه لا يخفى على كل ذي بصيرة أن هذه المشكلة ليست بالضخامة التي يصورها البعض، وان الأمر لم يصل بعد -ونعتقد انه لن يصل- الى درجة المناداة باغلاق قسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك، هذا القسم الذي لم ينشأ من فراغ ولم يرى النور الا بعد اكتمال عوامل ولادته واستمراره وتطوره.

تأسيسا على ما سبق ذكره، فاننا نرجو من اصحاب المشكلة الذين ينتظرون الحلول الجاهزة عدم الامعان في التفاؤل، او الاغراق في التشاؤم، ونريد منهم ان يدافعو عن حقوقهم بنفس تلك الروح التي اكتسبوها خلال دراستهم لأصول الحوار الموضوعي والنقاش البناء، بعيدا عن التشنج والقاء التهم جزافا.

وأخيرا، نرجو من القائمين على رأس العملية الاعلامية في بلدنا العزيز، احتضان أبنائهم من خريجي الصحافة والاعلام باتاحة المزيد من فرص العمل لهم والنظر اليهم كزملاء يساهمون معهم في تطوير العملية الاعلامية في الأردن.

صحافة اليرموك





وزير الاعلام:

قمة عمان تجسيد لمرتكزات الثورة العربية وعي الأسرة الأردنية وراء انجاح القمة

كتب باسل الرفايعة

قال السيد محمد الخطيب وزير الاعلام ان قمة الوفاق والاتفاق انطلقت من الاسس والمرتكزات التي قامت عليها الثورة العربية الكبرى والداعية الى وحدة الأمة العربية واستقلالها وتأمين حياة فضلى لأبنائها، حيث وفد أبناء الأمة الى الامارة في بداية تأسيسها للمساهمة في العمل العربي المشترك.

جاء ذلك في لقاء مفتوح للسيد الخطيب مع طلبة قسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك حول مؤتمر قمة الوفاق والاتفاق مؤكدا ان نشأة الأردن كانت على اساس الفكر العربي الوحدوي الذي كان له مظاهر عديدة تمثلت في وحدة وتفاعل الشعبين الأردني والفلسطيني قبل قيام الوحدة الدستورية بينهما.

وأوضح السيد الخطيب ان تميز قمة عمان الأخيرة ينبع من الانطباع المشترك الذي اتفق عليه القادة العرب بضرورة الخروج بموقف موحد يساهم في حل كافة القضايا والمشكلات التي تعترض طريق التضامن العربي.

وكان السيد الخطيب قد استعرض في بداية اللقاء الظروف السياسية الداخلية والخارجية التي مرت بها المملكة الأردنية الهاشمية من العشرينات وحتى انعقاد مؤتمر القمة الأخير مشيرا الى ان الأخطار المحدقة بالأمة العربية من داخلها وخارجها اكدت ضرورة الوصول الى موقف عربي موحد للتعرض للموقف الاسرائيلي والموقف الايراني اللذين يستهدفان كرامة الأمة العربية وحضارتها وجذورها التاريخية.

وتحدث السيد الخطيب عن ترتيبات مؤتمر قمة الوفاق والاتفاق، فأشار الى وعي الاسرة الأردنية لأهمية هذا المؤتمر مما ساهم في انجاحه بالشكل الذي نطمح اليه.

وفي نهاية اللقاء اجاب السيد الخطيب عن استفسارات الطلبة حول العديد من القضايا التي بحثها مؤتمر القمة والاجراءات التي قام بها الأردن لتنقية الأجواء العربية.

وحضر اللقاء الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة وعميد كلية الاداب وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية والطلبة في الجامعة.

محافظ إربد:

٥ ملايين دينار كلفة انشاء بانوراما اليرموك

كتب كامل طه وهالة الشامي

لكل امة طريقتها في تخليد امجادها وبطولاتها، وليس اكثر من امجاد امتنا وانتصاراتها الغابرة، واليرموك هي احدى المعارك التي غيرت كثيرا في مجرى التاريخ الانساني، وكان لها كبير الاثر في انتشار الاساس الحضاري الذي قامت عليه حضارات هذا العصر.

ولاحياء ذكرى هذه الواقعة المضيئة في قلب التاريخ فقد أدرج في برنامج عمل محافظة اربد انشاء بانوراما متطور للتعريف بمعركة اليرموك.

صحافة اليرموك التقت بالسيد اكرم الناصر محافظ إربد، حيث قال: ان فكرة انشاء بانوراما اليرموك تعود الى سنين خلت حين ابدى صاحب السمو الملكي الامير الحسن، في زيارة لجامعة اليرموك، رغبته في اقامة مشروع حضاري يخلد ذكرى معركة اليرموك.

عندما قامت كلية الهندسة في الجامعة بانتخاب لجنة وضعت الفكرة الرئيسية لهذا المشروع بعد ان زارت بانوراما القادسية في العراق، واطلعت عليه، ثم قام الدكتور يوسف غوانمة المدرس بقسم التاريخ في جامعة اليرموك بوضع الدراسة التاريخية للمشروع.

وأضاف السيد الناصر ان ارتفاع تكاليف مثل هذا المشروع التي تجاوزت سبعة ملايين دينار قد أرجيء تنفيذه بعد ان طرح في هيئة تنشيط السياحة في إربد، الا ان المشروع دخل في حيز التنفيذ بعد تاسيس مجلس إربد للخدمات المشتركة للغايات الثقافية والاجتماعية حيث تم الاتصال باحدى الشركات العالمية لتمويله واختير لهذه الغاية قطعة أرض تقع شمال إربد على الطريق المؤدي لنهر اليرموك على تلة مشرفة على سهل الجولان وتم وضع المخطط التكنولوجي للمشروع من قبل شركة سويسرية.

وأوضح السيد الناصر ان هذا المشروع هو السادس من نوعه في العالم ويتميز من المشاريع المقبلة الأخرى في كونه مصمما على طريقة السينيراما، حيث سيتم تصوير مشاهد المعركة تصويرا سينمائيا، وتعرض للمشاهدين مما سينقل المشاهد الى جو المعركة وسيضم المبنى ثلاثة لوحات جدارية تمثل ثلاثة ايام المعركة، وعلى هذا فان الكلفة المتوقعة للمشروع ستبلغ بين أربعة الى خمسة ملايين دينار وسيستغرق انشاؤه سنة ونصفا على أبعد تقدير.

اما عن العدد المتوقع استيعابه من الزوار يوميا فقد قال السيد الناصر انه سيقارب الـ١٢٠٠ شخص حيث يمكن استيعاب خمسين شخصا في كل فترة عرض مدتها نصف ساعة على مدى اثنتي عشرة ساعة يوميا.

وأضاف ان هذا المشروع يهدف الى تنشيط الحركة السياحية في المحافظة باعتباره معلما سياحيا هاما يلفت النظر، وسيكون له مردود اقتصادي كبير لما يتوقع من جذب عدد كبير من المواطنين والسياح من جهة، وما سيعكسه من اثار اقتصادية تتمثل في اقامة الفنادق والمطاعم ووسائط النقل المختلفة لخدمة هؤلاء الزوار. مما سيؤدي في النهاية الى خلق فرص استثمارية وفرص عمل لأبناء المحافظات المختلفة.



د. طبيشات:

الـــروح المعنويـــة العاليـــة سادت اجـــواء الانتخابـــات

اربد، صحافة اليرموك

قال الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان الروح المعنوية العالية التي سادت اجواء المعركة الانتخابية تنم عن درجة من الوعي والمسؤولية والنزاهة والتنافس الشريف من المواطن والمسؤول.

واضاف السيد طبيشات في تصريح خاص لصحافة اليرموك ان ان النتائج المفاجئة لهذه الانتخابات قد ولدت لديه شعورا خاصا باعادة ترتيب الخطة المستقبلية وضرورة مضاعفة الجهد لتطوير مدينة اربد وخدمة مواطنيها بتحقيق امالهم التي يعلقونها على كتلة التعاون الفائزة.

وعبر عن سروره البالغ نتيجة هذه الانتخابات المعبرة بالدرجة الاولى عن اختيار المواطن وفق اعتبارات الوعي الحقيقي لاهمية الانتخابات ومراعاة الصالح العام اولا واخيرا.

ويذكر ان نتيجة الانتخابات التي اعلنت في صباح الاربعاء الماضي قد اسفرت عن فوز خمسة اعضاء من كتلة التعاون واربعة من اعضاء كتلة الاصلاح.



د. خالد العمري

فكرة القيادة الواعدة تنبع من اهتمام الجامعة بالمتفوقين

كتب خالد ملاعبة

نادي القيادة الواعدة احد الاندية التي رأت عمادة شؤون الطلبة في تأسيسه عناية بالانشطة الطلابية وتشجيع الطالب على تحمل مسؤولياته في جو متفاعل ونشط وفرته منطلقات الفلسفة العامة لجامعة اليرموك.

ولمزيد من المعلومات حول هذا النادي وفكرة تأسيسه واهدافه الرئيسة كان هذا اللقاء مع الدكتور خالد العمري القائم باعمال عميد شؤون الطلبة ورئيس النادي الذي قال ان فكرة القيادة الواعدة تنبع اصلا من اهتمام الجامعة بالطلبة المتفوقين اكاديميا وثقافيا واجتماعيا بالطرق التي توفر لهم امكانات القدرة على فهم انفسهم وادوارهم في المجتمع في برنامج مخطط له يتضمن لقاءات تعليمية محددة وتدريبات متخصصة في السلوك القيادي والمهارات التفاعلية الانسانية والاثراء الفكري ولقاءات مع كبار المسؤولين في المؤسسات المختلفة لتعريف الطلبة بواقع المجتمع الأردني ومشكلاته.

وأكد الدكتور العمري ان الانتساب لهذا النادي مفتوح لجميع الطلبة ولكن ضمن شروط اكاديمية ونشاطية مشيرا الى ان مجموعة القيادة تميزوا باعلانهم الرغبة بالانضمام الى هذا النادي ولا يعني هذا انهم افضل طلبة الجامعة في المجال الاكاديمي والنشاطي.

وقال السيد بسلم التل مدير النشاط الثقافي والاجتماعي في عمادة شؤون الطلبة ان الاهداف التي يطمح اليها نادي القيادة الواعدة من خلال تنفيذ برامجه تتعلق باقامة الفرصة امام الطلبة لتنمية روح الحوار والفكر لديهم عبر اللقاءات والندوات التي يتاح لهم الاشتراك فيها.

ويقول بعض طلبة القيادة الواعدة ان هذا النادي اتاح لهم فرصة التدرب على تحمل المسؤولية والأخذ بأيديهم ليكونوا قياديين في المجتمع.

ويذكر ان نادي القيادة الواعدة قد تأسس قبل أربع سنوات ويضم الان تحت عضويته ٣٥ طالبا وطالبة.



وزيـــر الزراعـــة يؤكـــد أهميـــة التعاون مع قسم الصحافة والاعلام

اربد - صحافة اليرموك

أكد السيد مروان الحمود وزير الزراعة في رسالة بعث بها السيد الحمود للدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة إربد أهمية التعاون بين مديرية زراعة محافظة إربد وقسم الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك، في مجال انتاج افلام الفيديو والموضوعات الصحفية خدمة للمجتمع الزراعي المحلي.

٧٣٦ أسرة تستفيد من المعونة الوطنية

ذكر السيد سلطان الشريدة، مدير التنمية الاجتماعية في المفرق ان حجم المساعدات التي قدمتها المديرية خلال عام ١٩٨٧ هو ١٥٨٥٣ دينارا موزعة على ٧٣٦ اسرة وذلك ضمن نظام صندوق المعونة الوطنية.

انجازات مديرية صحة جرش خلال ٣ شهور

ذكر الدكتور سليمان حدادين مدير صحة لواء جرش ان عدد المعالجين في المراكز الصحية والعيادات في اللواء خلال الربع الثالث من العام الحالي بلغ ٢٧٠٨٥ حالة اضافة الى ١١٦٦ حالة في عيادة طب الأسنان في مركز صحي جرش.

كما بلغ عدد المعالجين في عيادات الاختصاص ١٢١٦٠ حالة فيما بلغ عدد المعالجين باقامة في مستشفى جرش ١٣٩٨ حالة.

وقال ان عدد العمليات الجراحية التي أجريت في مستشفى جرش بلغت ٥٤٨ عملية مختلفة اضافة الى ٤٢٣ حالة ولادة مشيرا الى ان عدد الفحوصات المخبرية في مستشفى جرش بلغت ٤٢٨٩ وعدد الفحوصات المخبرية في مركز صحي جرش ١٢٧٢ حالة.

مستشفى الرويشد يبدأ بتقديم الخدمات مع مطلع شهر شباط

يباشر مستشفى الرويشد في محافظة المفرق تقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين في مطلع شهر شباط القادم.

وذكر الدكتور سليمان عقاش مدير صحة المحافظة ان المستشفى سيضم عيادات للاختصاص وعيادات للجراحة والنسائية وغرفة عمليات ومركزا للاسعاف والطوارىء اضافة الى اقسام المختبرات والاشعة.

وقال انه تم اختيار المستشفى في بلدية الرويشد نظرا لبعدها من مركز محافظة المفرق.

بدء توزيع الوحدات السكنية في كريمة

ذكر السيد حمد ابو مديريس الزبيدي، رئيس بلدية كريمة ان لجنة انتقاء المزارعين للوحدات السكنية والزراعية في منطقة كريمة باشرت بتوزيع الوحدات السكنية على مستحقيها من مواطني المنطقة وخاصة الحي الجنوبي فيها وتعمل اللجنة خلال ايام السبت الاثنين والأربعاء من كل اسبوع برئاسة المهندس علي العدوان وعضوية كل من السادة محمد النابلسي مدير تسجيل اراضي دير علا وموسى ابو مديرس ممثلا عن قطاع المزارعين.

وتأتي هذه الخطوة في اطار الاجراءات التي تنفذها سلطة وادي الأردن لتمليك المواطنين المستحقين لهذه الوحدات.

معاني القران الكريم في محاضرة

بدعوة من اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية وادابها في جامعة اليرموك القى الدكتور فايز الحمد محاضرة بعنوان «معاني القران الكريم بين النحويين والمفسرين».

وأشار المحاضر الى المفارقات التي ترتبت على اختلاف المفسرين مع النحويين في الاحكام الشرعية المستنبطة من ايات القران الكريم.

في تقرير لجمعية حماية الطبيعة:

ادخال مفاهيم حماية الطبيعة ضمن مناهج التعليم

كتب طارق عضيبات

جاء في التقرير السنوي للجمعية الملكية لحماية الطبيعة ان تأسيس المحميات من الأهداف الرئيسة للجمعية وذلك من أجل حماية المجموعات النباتية والحيوانية من الانقراض، حيث اعتبر التقرير محمية الشومري للاحياء البرية من انجح مشروعات الجمعية، اذ بلغ عدد قطيع المها العربية فيها ٤٢ رأسا والغزلان ٢٤ رأسا اما الحمر البرية فلا زالت الاتصالات جارية للحصول على ذكر وانثى من حدائق الحيوان في الخارج.

وأشار التقرير الى ان محمية الأزرق المائية تعرضت للجفاف نتيجة ضخ ٢٥ مليون متر مربع من الحوض المائي سنويا. وان محمية وادي الموجب التي تم انشاؤها بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد الحسين قد تم تخصيص ٢١٢ كيلومترا مربعا من اراضي الدولة لصالح الجمعية اما فيما يتعلق بمحمية فيفا الطبيعية: فجاءت نتيجة لندرة التركيبة النباتية المتميزة في وادي عربة والتي تمتاز بوجود الاشجار الحرجية النادرة

كما ان الجمعية بالتعاون مع مديرية المناهج في وزارة التربية والتعليم أدخلت مفاهيم حماية الطبيعة الى مناهج التعليم حيث تضمن كتاب الاحياء للصف الثالث الثانوي العلمي معلومات عن انجازات الجمعية ونشاطاتها.

هكذا من الأصل

وجهة نظر

فترة التسجيل والامتحانات

ان اهم اسباب النجاح العلمي والعملي يكمن في تهيئة الجو المناسب والظروف الملائمة من أجل اجتياز كافة الاختبارات بقدرة وكفاءة.

ولكن نلاحظ ان الأمور هنا غريبة نوعا ما بحيث تقلب جميع الموازين فتشتت فكر الطلبة فهم موزعو الجهد والاهتمام بين نقطتين رئيسيتين تتمثل الأولى في بحث الطلبة عن شعب يستطيعون من خلالها تسجيل المواد التي يرغبون تسجيلها قبل غيرهم من الطلبة لأن اغلاق الشعبة، تغلق معه في بعض الاحيان الأبواب امام تخرجه لينتظر فصلا اخر حتى يستطيع اخذ هذه المادة.

والثانية تدور حول فترة الامتحانات وتزامنها مع فترة التسجيل للفصل الثاني الذي جاء دونما سابق انذار.

وهكذا ينتقل الطلبة بين هاتين المسألتين - كعصفور يبحث عن مأوى آمن يركن اليه - مشغولا تائها وحيرانا لا يدري ماذا يفعل ايذهب ليسجل المواد ام يذهب ليدرس للامتحان؟ومن هاتين الحالتين يكون فكره مشغولا وهذا بالتأكيد يؤثر على تحصيله العلمي الذي هو هدفنا بالدرجة الأولى والأخيرة.

وهنا نود ان نقول ان تلك الجهود الخيرة المتواصلة لدائرة القبول والتسجيل وحرصهم على انجاز اعمالهم بدقة وسرعة وتنظيم عال، جهود مشكورة، الا اننا نرجو. مراعاة التوقيت لاصدار برنامج التسجيل في الفصول القادمة وخاصة ان هذه الدائرة هي على تماس مباشر بقضايا الطلبة الدراسية.

جميل الحشاش

انتخاب هيئة ادارية لنادي طلبة عُمان قريبا

أنشطة ثقافية واجتماعية للطلبة العُمانيين الدارسين في اليرموك

كتب محاد المعشني وعلي الحارثي

يشهد نادي طلبة سلطنة عُمان في إربد حاليا استعدادا غير عادي لتنظيم الانتخابات الادارية للنادي للفترة الادارية القادمة وهذه الانتخابات تستحوذ على اهتمام العديد من الطلبة العُمانيين الدارسين في جامعة اليرموك والتي تمثل الجو الايجابي والديمقراطي للتنافس الشريف بين هؤلاء الطلبة.

رئيس النادي السيد .محمد الغيلاني تحدث عن دور النادي في خدمة الطلبة العُمانيين وابراز الوجه الحضاري لسلطنة عُمان والتعريف بالنهضة التي تشهدها السلطنة فقال: لقد تعودنا في نادي طلبة سلطنة عُمان في إربد منذ تأسس النادي في عام ٨٥ على تنظيم العديد من المعارض في الجامعة، فمعرض التراث الشعبي يأتي ضمن سياسة النادي للتعريف بعمان وابراز ولو جوانب بسيطة من التراث العظيم الذي تزخر به السلطنة فهذا هو المعرض الثالث الذي ينظمه النادي بمبادرات ذاتية من اعضائه ونحن في نادي طلبة سلطنة عمان نشكر جامعة اليرموك ممثلة برئيسها الاستاذ الدكتور محمد حمدان الذي تشرف بافتتاح المعرض.

وأضاف ان المعرض شهد اقبالا كبيرا من طلبة الجامعة واعضاء الهيئة التدريسية فيها ومن المواطنين في محافظة إربد.

وحول النشاطات الأخرى للنادي قال الغيلاني توجد في النادي ثلاث لجان رئيسية هدفها اقامة وتنظيم والاشراف على مختلف النشاطات التي تمارس داخل النادي وخارجه وهذه اللجان هي اللجنة الثقافية والاجتماعية والرياضية.

فاللجنة الثقافية تهدف الى اقامة المحاضرات الثقافية والعلمية وتنظيم المسابقات الثقافية واصدار المجلات الحائطية وخلال العام الجامعي ٨٦/٨٧ قامت اللجنة بدعوة عدد من الاساتذة لالقاء المحاضرات فقد القى الدكتور سمير ستيتية الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية في الجامعة محاضرة بعنوان خصائص اللهجة العمانية.



رئيس الجامعة لدى افتتاحه معرض التراث العُماني



جانب من المعرض

واشار الغيلاني الى ان النادي لا تفوته اية مناسبة دينية او وطنية الا ويشارك فيها فقد اعتاد النادي على الاحتفال بمناسبتي المولد النبوي الشريف والاسراء والمعراج حيث استضاف النادي الدكتور علي العتوم لالقاء محاضرة دينية بمناسبة المولد النبوي الشريف.

كما القى الشيخ عبد الرحمن ابداح مدير لوقاف إربد محاضرة عن الاسراء والمعراج ويضيف ان اللجنة الثقافية تصدر مجلة حائط بعنوان «الضياء» بشكل دوري كل نصف شهر وتقوم بتنظيم المسابقات الثقافية في مجال القصة القصيرة، والمقال، والشعر، اضافة الى المسابقات الثقافية الأخرى على المستوى الفردي والجماعي فهناك دورة داخلية ثقافية على غرار الدورة الرياضية الداخلية شارك فيها عدة فرق كما تعمل اللجنة على توفير العديد من المجلات والجرائد العربية كمجلة للوطن العربي والمجلة والمستقبل والمجتمع والعربي الرياضي، اضافة الى الصحف الأردنية اليومية.

اما عن اهم نشاطات اللجنة الاجتماعية فيقول الغيلاني: نظمت اللجنة الاجتماعية امسية ثقافية في جامعة اليرموك شارك فيها عدد من الفنانين العُمانيين الى جانب الطلبة الذين يدرسون في الجامعة كما قامت اللجنة بتنظيم العديد من الرحلات السياحية والترفيهية الى بعض المعالم التاريخية والسياحية في الأردن كمدينة جرش والبتراء والعقبة والبحر الميت وعجلون.

وأضاف ان اللجنة تقيم في بداية كل فصل حفلة استقبال للطلبة الجدد وان اللجنة شاركت في الاعداد للمعرض الذي اقيم في الجامعة مؤخرا.

اما اللجنة الرياضية فقد قامت خلال العام الجامعي ٨٦/٨٧ بتنظيم دورة داخلية في لعبات تنس الطاولة والشطرنج ولعبة السهم وبعض اللعبات الداخلية، اضافة الى تزويد النادي بجميع الأدوات الرياضية كما نظمت اللجنة يوما رياضيا في الجامعة اشتمل على لعبة كرة القدم والطائرة واليد بالاضافة الى كل هذا تقوم اللجنة باصدار مجلة حائط رياضية بعنوان «الرياضة للجميع».

برنامج إعرف وطنك والدور المطلوب من طلبة الجامعة

كتبت مها سنان

من الانشطة العديدة التي تعدها عمادة شؤون الطلبة برنامج اعرف وطنك الذي يذهب بك خلال رحلاته العديدة الى أرجاء الوطن بمؤسساته الثقافية بكافة اشكالها.

السيد بسام التل مدير النشاط الثقافي والفني في عمادة شؤون الطلبة تحدث عن هذا البرنامج فقال:

لقد بدأت فكرة هذا البرنامج عند زيارة سمو الأمير الحسن لجامعة اليرموك منذ سنتين حين اجتمع بطلبة الجامعة ولمس رغبتهم في تغيير النمط اليومي القاتل بين قاعة المحاضرة ومقر الاقامة.

وهنا بدأت مساعي العمادة لاعداد برامج تعنى بهذا الغرض وتلبي حاجة الطالب. فظهر برنامج اعرف وطنك، الذي بدأ العمل فيه خلال الفصل الدراسي ٨٦/٨٧ نظمت خلاله رحلات لشركات مصفاة البترول الأردنية، الجامعة الأردنية، مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، الجمعية العلمية الملكية... وغيرها.

وفي هذا الفصل الدراسي ٨٧/٨٨ نظمت رحلات الى كل من جامعة مؤتة، المدينة الطبية، الفرقة الالية الملكية ١٢، ومن المقرر ضمن نشاطات هذا الفصل زيارة مشروع شركة البوتاس، كلية الحسين الجوية.

وذكر السيد التل أن تحديد ايام الرحلات يتبع نظاما عشوائيا يمتد بين السبت والخميس حتى تكون امكانية الذهاب متوافرة لدى الجميع وبرنامج اعرف وطنك يرحب باقتراحات الطلبة ورغباتهم حول زيارة مؤسسة او موقع معين.

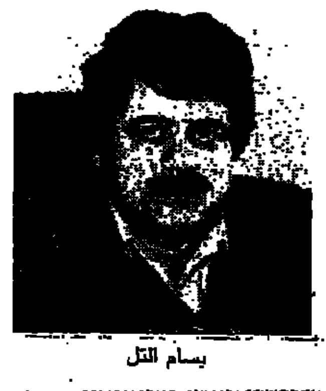
ومن جانب اخر انتقد السيد عبد المنعم الزعبي رئيس قسم النشاط الثقافي والاعلامي في عمادة الشؤون عدم الالتزام من قبل الطلبة الذين يكونون قد سجلوا اسماءهم لزيارة ما، ثم يغيرون رأيهم فنفاجأ يوم الرحلة بحضور نصف العدد تقريبا.

فالطالب الجامعي لا بد ان يلتزم بالقرارات التي يصدرها والمواعيد التي يأخذها على عاتقه لأنه يكون قد حجز مقعدا واضاع على غيره فرصة الذهاب.

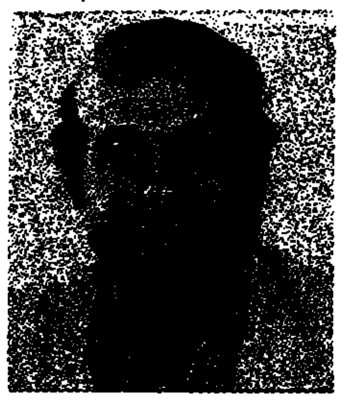
وتابع السيد الزعبي قوله ان برنامج اعرف وطنك منظم وفق سياسة علمية تربوية هيأت كافة الامكانيات وصولا الى النتائج المرجوة.

اما الطلبة الذين تم اللقاء بهم فقد اعربوا عن ارتياحهم لايجاد مثل هذا البرنامج في عمادة شؤون الطلبة واكدوا ان الفوائد التي تعود عليهم كثيرة خاصة وان الغالبية لا يعرفون الشيء الكثير عن مؤسساتنا ومناطقنا السياحية والاقتصادية وغيرها

كما طالب مجموعة من الطلبة زملاءهم الذين لا يلتزمون بالحضور على الرغم من تسجيل اسمائهم المسبق، بالالتزام بالمواعيد نظرا للفوائد الكبيرة التي تعود عليهم.



بسام التل



عبد المنعم الزعبي

مع الطلبة المغتربين:

الطلبة يؤكدون ضرورة توفير برامج ترفيهية للتعرف إلى ربوع المملكة

كتب عمر القيسي وايمان الطوباسي

الطلبة المغتربون تلك الثمار التي تنفصل عن شجيراتها بعد أن تربت في احضان جنسها لتنتقل لعالم يختلف في المزاج والاهواء مع ان البشر على اختلاف مللهم ونحلهم يشكلون عنصرا واحدا هو الانسان ذلك المخلوق المتميز بالاستطلاعية والتنقل لاجل البقاء وحول ظروف الطلبة المغتربين ومشاكلهم والاجراءات الواجب توفرها في بيئتهم الجديدة «الجامعة» كان لنا الوميضات الاتية:

وضع... وهاجس

عن اوضاع الطلبة المغتربين وهواجسهم قال احد الطلبة: لا شك بأن انفصال الطالب عن مجتمعه يشكل تغيرا جذريا في حياته ويفقده حنان اغلى شيء في الحياة والذي لولاه كان للدنيا طعم ولا لون وهو حب الوالدين وعطفهم علاوة على مفارقة الاحبة والاصدقاء.

معاناة... سنة أولى

وأضاف احد الطلبة عن معاناته في السنة الأولى انه وجد نفسه فجأة امام برامج اكاديمية وحياتية لم يعتدها بالاضافة لعدم وجود برامج ارشادية كافية لتعريف الطالب بالمحيط الجامعي والاجتماعي الجديد وطبيعة الدراسة.

التأقلم

وعن التأقلم مع البيئة الجديدة أكد بعض الطلبة المغتربين وجود ثغرات في حياتهم الدراسية لعدم معرفتهم بطبيعة المناهج الجامعية ونقص التوجيه الاكاديمي مما يعيق تحصيلهم العلمي واضافت احدى الطالبات المغتربات أنها في السنوات الأولى خاصة تعرضت لاحباطات فالبرغم من دراستها اليومية المضنية التي تصل الى ٧ ساعات يوميا لم تنل الدرجة المطلوبة لعدم معرفتها المطلوب بالامتحانات بشكل دقيق.

مواجهة الاحساس بالغربة

وحول احساس الطالب المغترب اكد الدكتور احمد الخطيب المدرس بقسم التربية ضرورة توفير مناخ اجتماعي وثقافي للطالب المغترب لمواجهة الاحساس بالغربة بحيث تقدم لهم برامج توجيهية وارشادية واجتماعية لتحسين الظروف المحيطة بهم مشيرا الى ان التسلية احدى الوسائل لانعاش محيط الطلبة المغتربين والمتضمنة الرحلات الثقافية لمعالم الأردن الاثرية والسياحية.

التربية هي الأصل

وأضاف د. الخطيب ان التربية هي الاصل في تكوين الملامح الشخصية للانسان فالطالب المغترب الذي عاش وفق اسس استقلالية الشخصية وقواعد سليمة لا بد وان يتكيف مع المحيط الثقافي والاجتماعي الجديد واشار الى ان نظريات التربية الحديثة تؤكد ان الشخصية الذائبة في شخصيات الاخرين سرعان ما تصاب بصدمة ثقافية عندما تواجه محيطا حضاريا جديدا

ولا شك ان المشاكل التي يعانيها الطلبة المغتربون تعيق تحصيلهم العلمي والدراسي ولهذا فان البرامج الترويحية والارشادية المنظمة تكبح جماح المعضلة.

محاضرة في سكن الباعونية

القى الدكتور عطا الخالدي والدكتور عدنان محمود من قسم الإرشاد في عمادة شؤون الطلبة محاضرة عن بعض المشاكل التي تواجه الطالبات في الجامعة وذلك مساء الاثنين الماضي في سكن الباعونية بدعوة من اللجنة الثقافية في السكن.

وتحدث المحاضران عن بعض المشاكل التي تواجه الطالبات من حيث التكيف مع البيئة الجامعية والقدرة على الاستقلالية، اضافة الى العديد من المشاكل الاكاديمية.

الأخلاق كمساق يدرس في الجامعات

الاخلاق صورة الأمة، ووهجها المشع، وبدون اخلاق تتبلد الحواس، وتظلم الصورة، ويربو الصدأ وتزين النفس افعال الشر، وتصبح حياله لافتعال ما لا يقبله السلوك الحميد. وقد قيل: ان الأمم هي الاخلاق. وكان ولا زال الأدب يتحدث عن اخلاقيات تاريخية على انها من ماثر الماضي.

والجامعة معلم علم وادب ومنبع حضارة مشع يمتد نوره الى كل بيت في الأردن. وجامعة اليرموك خرجت افواجا سارت على الدرب، وتحتضن الان شبابا وشابات ينتظرون دورهم للدخول في مسيرة الحياة، وقد تزودوا بصنوف العلم والأدب، ولكن، هل حصنتهم بالاخلاق ايضا؟ وكلمة التحصين تعني اشياء كثيرة منها، انها المنعة امام العاديات، هذا سؤال اطرحه امام كل المسؤولين بالجامعات الأردنية. وحتى تكتمل دائرة العلم والأدب، فلا بد من اخلاق. ولا يكفي ان يؤتى بذكر الاخلاق عرضا من خلال المساقات، او حسب الظروف والمناسبات. فلا بد من اعطاء الموضوع اهميته وقيمته. وذلك بتدريس الاخلاق كمساق. مساق من ثلاث ساعات معتمدة. في كل كلية بلا استثناء. وان يحضر لهذا المساق وتدخل علاماته في معدلات الطلاب وعلاماتهم التراكمية.

ان مجتمعنا بحاجة للاخلاق. لأن الاعداء كثر. ولأن وسائل الاعلام المعادية التي تدعو للشذوذ والسقوط والاغواء والاغراء كثيرة. فان لم نبن اخلاقنا على اسس متينة منيعة، تهدمت او تصدعت. ولا يكفي ان يتصدى اعلامنا لما ينشر ويبث ويذاع ويروج له. لا بد من ان تتعاون الجامعات مع اعلام الدولة ويتصدى الجميع للشر.

ان الانتماء للأمة والأرض والاوطان، اخلاق.. الا يستحق الانتماء والاخلاص والوفاء والتفاني في العمل.. وخدمة المجتمع، مساقا يدرس في الجامعة... وقد صدف ان انحرف بعض طلابنا عن جادة الصواب. والجامعة مجتمع وتجمع كبير يذاع فيه الخير، كما يهمس في جنباته الشر.

محمد مساعدة

دائرة الصيانة وهذه الملاحظة

كثيرا ما يلاحظ في القاعات الدراسية وجود بعض الاعطال في بعض الأدوات الموجودة في هذه القاعات مثل اقفال الأبواب مما يسبب المضايقة بسبب وضع جسم ما كسلة المهملات خلف الباب الذي كثيرا ما يثير الازعاج اثناء دخول الطلبة الى القاعات كما انه يوجد هناك بعض مفاتيح النوافذ عاطلة اضافة الى الاطار الخشبي الذي يحيط ببعض اجهزة التدفئة المركزية او الاعطال الموجودة بين مقاعد الدراسة التي تضايق من يجلس عليها.

وهناك ملاحظة اخرى اود الاشارة اليها وهي عطل كثير من اجهزة التنشيف الموجودة في الحمامات لذا نأمل من الجهة المسؤولة اخذ هذه الملاحظة بعين الجد والاعتبار.

محمد بدور

اعلان صادر عن
جامعة اليرموك

اعلان طرح عطاءات اشغال

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءات التالية. فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة بالفئات المبينة ازاء كل عطاء والراغبين بالاشتراك في هذه العطاءات مراجعة سكرتير لجنة عطاءات الاشغال المركزية في المكتب الهندسي لجامعة اليرموك باربد للحصول على وثائق العطاءات مقابل ثمن النسخة المبين ازاء كل عطاء غير مسترد اعتبارا من تاريخ يوم السبت ١٢/١٢/١٩٨٧م.

الرقم	رقم العطاء	موضوع العطاء	فئة التصنيف	ثمن النسخة
١	ش٤١/٨٧	زراعة ارض ملعب كرة القدم بالنخيل	شركات متخصصة	غير مسترد ٢٥ دينار
٢	ش٤٢/٨٧	انشاء دكاكين في طابق التسوية لسكن الطالبات (مبنى خوله بنت الازور مبنى الباعونية)	اشغال عامة	٥ دنانير
٣	ش٤٣/٨٧	توريد وتركيب بلاط موزاييك لارضيات هنجر مشاغل كلية الهندسة سابقا	اشغال عامة	٥ دنانير
٤	ش٤٥/٨٧	توريد وتركيب مقاعد صفية لصفوف المدرسة النموذجية الطابق الثاني	شركات متخصصة	٥ دنانير

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢/١/١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا في المكتب الهندسي لجامعة اليرموك في اربد مرفقا بتامين بواقع ٥٪ من قيمة العرض.

جامعة اليرموك

اعلان صادر عن
جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطائين التاليين:

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة
ل ١٠٥/٨٧	جهاز اهداف كرة سلة متنقلة بعجلات يعمل على الهيدروليك (اعادة طرح)	(١) دينارا غير مستردة
ل ١٢٠/٨٧	اجهزة هاتف عادي بكبسات	(٢) ديناران غير مستردة

فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذين العطائين مراعاة ما يلي:
١- مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر الجامعة باربد وبحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.
٢- تقدم المناقصة على ثلاث نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف منفصل.
٣- يرفق بالمناقصة كفالة بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من مجموع قيمة العرض الذي يقدم وتوضع في مغلف منفصل
٤- يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات الكائن في مقر لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر جامعة اليرموك باربد.
٥- اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ٣٠/١٢/١٩٨٧.
٦- تعفى الشركات التي تقدمت للعطاء ل ١٠٥/٨٧ في الطرح الاول من ثمن نسخة العطاء.
٧- سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

اعلان صادر عن
جامعة اليرموك

تطلب جامعة اليرموك من اللواتي تقدمن بطلب عمل لوظيفة سكرتيرة طابعة للعمل في الجامعة مراجعة قسم شؤون الموظفين بالجامعة للتقدم لامتحان الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وفق المواعيد المبينة ادناه.
اولا. المتقدمات من حملة الدبلوم المتوسط سيكون موعد الامتحان لهن في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩/١٢/١٩٨٧
ثانيا: المتقدمات من حملة الشهادة الثانوية العامة سيكون موعد الامتحان لهن في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ٢٠/١٢/٨٧ وكل من تتخلف عن الحضور في الموعد المحدد ستعتبر مستنكفة عن متابعة طلبها.

من المدينة

دليل الهاتف

أصدرت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية مؤخرا دليل الهاتف الخاص بالمحافظات لعام ٨٧، الا ان هناك اخطاء كبيرة وقعت بها المؤسسة عند صياغة محتويات الدليل.

فمثلا المنهج الذي اتبع في تقسيم المحافظات والألوية وقراها كان خاطئا باعتماده الترتيب الأبجدي للأحرف حيث نجد قرية حاتم، حريما، وحكما نتبع لواء جرش، وهكذا، وهذا المنهج يختلف عن منهج الدليل السابق، والصادر عام ٨٤ والذي هو مريح اكثر بنظر المواطنين، وهذا الخطأ يجعل المرء تائها في محاولته الحصول على الرقم الذي يبحث عنه خاصة ان الاسماء لا يسبقها حرف العنوان الذي يميز اسماء الألف من الباء بل يحتاج المرء الى التدرج اذا اراد اسما بالباء ان يمر على اسماء الألف.

ودليل عام ٨٤ كان يحمل اسم الشخص وعنوانه وشارع مسكنه وهذا الأمر يفتقده الدليل الجديد حيث انه لا يحوي سوى الاسم فقط، اضف الى ذلك الخط المطبوع به الدليل فالحرف صغير يضايق ضعيفي البصر وكان الأجدى بالمؤسسة ان تقدم مع الدليل «ميكروسكوبا» لكل مواطن ليتغلب على هذه المشكلة.

في العادة ان كل مطبوع يحتاج الى مراجعة وتنقيح تلافيا للخطأ والوصول به الى الدقة، وهناك ما تسمى بالطبعة الأولى (التجريبية) للتأكد من الأخطاء وتعديلها، ترى هل قامت المؤسسة بذلك؟

كما ان الدليل يخلو من اسماء المشتركين الجدد وقد ترد المؤسسة انها اصدرت ملحقا بالاسماء الجديدة ولكن على الرغم من ذلك ما يزال العديد من المواطنين يشكون من عدم ذكر اسمهم بالدليل.

وخلاصة القول ان السبب في وقوع هذه الأخطاء عدم المتابعة من قبل المشرفين على اعداد الدليل وخاصة انه لم يطبع في الأردن.

ونود ان نذكر المؤسسة ان المواطن يدفع رسما سنويا وثمن مكالمات وثمن الدليل ورسوما اخرى، وهذا بدوره يجب ان ينعكس على الخدمة بحيث تكون الى الاحسن، واملنا ان تتقبل المؤسسة نقدنا بصدر رحب املين ان لا يتكرر الخطأ في الدليل القادم.

نادر خطاطبة

بعيدا عن الرسميات

مدير شرطة اربد: أوقات فراغه محدودة، ويهوى ركوب الخيل، والموسيقى شيء ثانوي في حياته

تكتبها فيروز مبيضين

جانب الرسميات يضيف لحياتنا مزيدا من احكام الروتين الممل وكثيرا ما تضيق النفس ذرعا بالقيود، وتود الانطلاق الى ما وراء الكواليس لتعرف عن شخصية ما، امور لا تظهر في كل المناسبات.

عزيزي القارىء: فلنبتعد قليلا عن الرسميات ولنقترب في هذا العدد من الجانب الشخصي للعميد عبد الرحمن العدوان مدير شرطة محافظة اربد.



عيناه كعيني صقر من صقور الاردن، والجبين العربي في اعلى وجهه يميزه، وكلماته المبسطة تقربك اليه، وابتسامته الحانية تبعث الطمأنينة في نفسك، والتحدث معه يشوقك لسماع المزيد، كثيرا ما قاطعني للتأكد من شيء قلته له فالحرص من مميزاته التي ساعدته على النجاح.

ولد السيد العدوان في الشونة الجنوبية عام ١٩٤٠ حيث كانت نشأته الاولى وبعد ذلك رحل ووالداه الى اريحا ثم البيرة وبعدها الى مصر حيث تلقى تعليمه الجامعي ونال درجة الليسانس في الحقوق في عام ١٩٦٨، ومنذ ذلك الوقت انضم الى فرسان الامن العام برتبة ملازم اول، وتدرج في تقلد المناصب من سكرتيرا للعشائر حتى اصبح اليوم مديرا لشرطة محافظة اربد، متزوج وله ثلاثة اولاد وبنت واحدة اكبر اولاده اسمه ياسر.

بالرغم من محاولة ابا ياسر لتناسي متاعب العمل التي تضطره للسهر لياما متواصلة فانه وحتى في بيته واثناء تصرفه مع اولاده كرب اسرة فقط لا تكتمل سعادته الحقيقية الا عند وصوله وزملائه لحل مشكلة او قضية تؤرق الرأي العام.

شخصية تتفجر بالقوة والحزم، ومعاملة محاطة باحترام لجميع فئات الشعب، ولاءه للبيت الهاشمي، وانتماءه الصادق للوطن، وايمانه القوي في البلد دوافع دائمة له باستمرار خدمته للوطن وابناء الوطن.

التربية والتنشئة الاولى في البيت في رأيه هي اهم ما يحدد شخصية الفرد ويؤهله للوصول الى ما يبتغيه والشباب هم الامل، ولا بد من العمل دائما على التكاتف في سبيل بناء هذا الوطن وخدمة امته، وايضا التحلي بالخلق الحسن والانتماء الصادق والصبر والتقوى.

اوقات فراغه معدومه وذلك جعله يعتاد على عدم ممارسته لهواياته المفضلة ومنها ركوب الخيل، اما الموسيقى بالنسبة له شيء ثانوي لا يهتم لوجوده او عدمه، والبادية الاردنية بالنسبة له اكثر الاماكن التي كان يحس بالسعادة اثناء العيش فيها.

إنارة ٢٦ قرية في محافظة إربد خلال العام الحالي

قامت شركة كهرباء محافظة إربد خلال العام الحالي بانارة ٢٦ قرية وتجمعا سكانيا وبذلك يبلغ عدد المدن والقرى المنارة حتى نهاية العام الحالي ٣٠٥ مدن وقرى ضمن منطقة امتياز الشركة لمحافظتي إربد والمفرق وجزء من محافظة البلقاء.

وقال المهندس عبد الرؤوف الشيخ مدير عام الشركة ان الشركة تخدم ٧٠٠ الف نسمة ضمن منطقة امتياز شاسعة مساحتها ٢٣ الف كيلومتر مربع وينتفع بالتيار الكهربائي ما نسبته ٩٨٪ من اجمالي السكان في منطقة امتيازها.

وأضاف في حديث لوكالة الأنباء الأردنية ان الشركة قد انجزت بناء ٥٨٠ كيلومترا من الشبكات بقدرة ٣٣ر١١ر٤ كيلو فولت الهوائية والأرضية كما فرغت من تركيب ١٣٥ محطة تحويل لمواجهة الاحمال الجديدة.

وحول المشروعات التي تعتزم الشركة تنفيذها خلال العام المقبل اوضح المهندس الشيخ ان الشركة تسعى جادة لتطوير وتحديث الشبكات لجميع المدن والقرى والتجمعات السكانية في منطقة امتيازها من خلال استعمال التقنيات الحديثة ووسائل الاتصال ونقل المعلومات ليواكب نموها وتوسعها مختلف المستجدات التي تشهدها الطاقة الكهربائية مشيرا الى انه من هذا المنطلق ستقوم الشركة بانشاء مركز تحكم لتشغيل شبكاتها ولضمان استمرارية التيار بالجودة والنوعية خلال العام المقبل.

وحول النواحي الادارية والمالية للشركة قال ان الشركة تستخدم الحاسب الالي في المعاملات الفنية والمالية بهدف رفع كفاءة العاملين فيها وتحسين كفاءة النظام الكهربائي.

كما تستخدم نظام الميكروفلم في اعمال التوثيق والحفظ مشيرا الى ان الشركة ستقوم بتحضير نظام محاسبي متكامل لاعمال الشركة المالية تمهيدا لتطبيقه في مطلع العام المقبل.

من مواقعنا الأثرية

خربة الزيتون

تقع خربة الزيتون في الجهة الشمالية من مدينة اربد (عروس الشمال) وتبعد عنها حوالي اثني عشر كيلو مترا حيث تقع هذه المدينة في منطقة خصبة وذات نماء عال جنوب وادي اليرموك ويحيط خربة الزيتون واديان هما وادي الشلالة ووادي راحوب، وتقع خربة الزيتون على بعد ٥ر٢ كم جنوب شرق تل المغير ويوجد شرق هذا الموقع تل اثري اخر وهو تل الفخار، والعديد من الينابيع مما يدل دلالة تامة على انها كانت في ذلك العهد ذات نماء وخصوبة وازدهار.

ومن خلال الجسر الذي تم العثور عليه من الجهة الشرقية الجنوبية للتل الذي بني فوق وادي الشلالة لكي يستطيع سكان الزيتون قطع الوادي الى الاماكن المجاورة، وهذه المدينة كانت على علاقات وطيدة بما حولها في العهد الروماني وخاصة بمنطقة بيت راس وام قيس (جدارا).

بدأ الحفر والتنقيب في هذا الموقع في عام ١٩٨٤ واستمر عدة مواسم باشراف بعثة المانية اردنية مشتركة بين جامعة توبنجن باشراف الاستاذ متمان وجامعة اليرموك باشراف الدكتور معاوية ابراهيم.

وتعتبر الزيرقون من اهم مواقع العصر البرونزي في الاردن وخصوصا في المرحلة الثالثة، ومن المواقع الممثلة بنفس فترة الزيرقون - تل -اربد - عرقوب- الظهر- وباب الذراع وفي فلسطين (بيسان، المتسلم واريحا) وعراد، وخربة الكرك. ومن خلال الحفريات التي جرت تم العثور على معبد في قمة التل (٦×١٢) وقطره حوالي ٦م وهناك درج يؤدي الى ساحة تؤدي الى قدس الاقداس. ايضا تم العثور على سور المدينة الذي يبلغ طوله ١٠٠٠ م وعرضه حوالي ٧م ومن المرجح ان يكون لهذا السور اكثر من بوابة ولغاية الان لم يتم العثور على البوابة الرئيسة للمدينة ومن خلال الحفريات التي جرت تبين ان السور بني من الحجر الجيري الذي كان متوفرا في المنطقة انذاك.

ايضا تم الكشف على نوعين من الوحدات السكنية النوع الاول عبارة عن غرف مستطيلة مزودة بساحة، النوع الثاني غرف مستطيلة مزودة بساحات وبعض التجهيزات الاخرى واماكن للعبادة التي تشير الى اهتمامهم بالناحية الدينية وجاءت شوارع الوحدات السكنية وجدران المنازل موازية لسور المدينة مما يدل على انه كان فيها تخطيط مسبق لهذه المدينة وايضا تم العثور على مجموعة من الطوب في المناطق السكنية ومن الاواني التي تم العثور عليها (الزبادي والاطباق، الصحون حيث جاءت متينة الحواف سميكة، الجرار ذات رقبة وجرار بدون رقبة حيث جاءت مزخرفة بواسطة اصابع اليد وعلى شكل حبل) وقد استعملت هذه الجرار للطبخ وبعضها استخدم للتخزين وايضا تم العثور على الاباريق ذات اللون الاحمر ذات قاعدة مدورة، وبعض الأسرجة. وستكشف الحفريات التي تجري عن المزيد من المعلومات حول تاريخ هذه المدينة.

عاطف الشياب

أضواء على مراكز محو الأمية في لواء الكورة

١٦ مركزا في اللواء يدرس بها ٢٨٨ مواطنا


صادق بني ملحم


صقر الهمشري


منيرة بني ياسين

بني ملحم: نتطلع الى اليوم الأخير للأمية في بلدنا

كتب جهاد دراوشة

للقضاء على شبح الأمية، ولاتاحة الفرصة للنساء اللواتي لم يتمكن من التعليم ولصقل شخصية المرأة في بوتقة الحضارة، ولكي يكتمل دورها في تعليم ابنائها وتربيتهم التربية السليمة، ولغيرها من الأهداف قامت وزارة التربية والتعليم بفتح مراكز تعليم الكبار في مختلف انحاء المملكة.

وفي لواء الكورة قامت مديرية التربية والتعليم بفتح ١٦ مركزا لمحو الأمية ولالقاء الضوء على تلك المراكز كان لصحافة اليرموك هذه اللقاءات:

السيد صادق بني ملحم مدير التربية والتعليم للواء الكورة تحدث عن المراكز فقال:

تهدف المراكز الى اتاحة الفرصة للذين لم يتمكنوا من التعليم بحيث يكون لديهم مهارة القراءة والكتابة والحساب والثقافة العامة، لينالوا حظهم في ذلك من خلال هذه المراكز. بالاضافة الى القضاء على الأمية في لواء الكورة الأمر الذي يؤدي الى اكتمال شخصية المرأة ودورها في المجتمع من حيث تربيتها لأبنائها التربية القويمة والسليمة.

وأضاف السيد بني ملحم انه يوجد في اللواء ١٦ مركزا لتعليم الكبار احدها للذكور والباقي للاناث ينتظم فيها ٢٨٨ دارسة ودارسا بما يساوي ساعتين في اليوم بمعدل خمس ايام في الأسبوع ويشرف على كل مركز معلمة مؤهلة لذلك.

منتشرة بين الاناث اكثر منها بين الذكور، لأن فرص تعلم الاناث جاءت بعد فرص تعلم الذكور، ولان الوقت بالنسبة للاناث متوفر اكثر منه بالنسبة للذكور.

وأشار السيد بني ملحم الى ان المديرية تتبع اساليب معينة لتعزيز الاقبال لدى الأميين للانضمام للمراكز، كالاعلام عن طريق المدارس والمساجد، بالاضافة الى الزيارات لأماكن التجمعات السكانية كالأندية، والجمعيات الخيرية، والأندية الشعبية، حيث توضح للناس اضرار الأمية، وفوائد العلم، وما الى ذلك من ارشادات وتوجيهات.

وتمنى السيد بني ملحم ان تنتهي الأمية قريبا من بلدنا وأن يكون للعملية التربوية من خلال مراكز تعليم الكبار الأثر السلوكي على ابنائنا جميعا.

أما السيد صقر الهمشري مسؤول المراكز في اللوا فقال:

تؤهل المراكز الدارسين لانتهاء سنة، باستثناء الخامس والسادس الابتدائيين فانهما بمعدل صف كل سنة، ويجري امتحان تقييمي شامل للطلبة مع نهاية كل عام، حيث يمنحون شهادات بذلك.

وأضاف وبعد الانتهاء من المرحلة الابتدائية يستطيع الدارس الانضمام الى احدى المدارس الحكومية كطالب غير منتظم، يتسنى له اتمام جميع المراحل الدراسية ليحقق أهدافه وطموحاته.

وأضاف ان المركز الجديد يخضع في بداية وجوده لتجربة مدتها شهر او شهران ، وفي حالة نجاحه يتم تثبيته رسميا اما اذا لم ينجح لعدم توفر احد الشروط السابقة فانه يلغى، ولا تحسب لجور المشرفة على المركز خلال تلك الفترة.

وفي نهاية حديثه ناشد السيد الهمشري المواطنين ضرورة اقناع الاميين منهم بأهمية الانتساب لهذه المراكز للقضاء على الأمية وليكتمل دور المرأة في الاشراف العلمي والتربوي على الأبناء، الصحيحة.

أما المشرفة منيرة بني ياسين فقالت:

ان هناك اقبالا جيدا من الاميات في البلدة للتعليم، كما ان مستوى الدارسات جيد باستثناء بعض الفروق الفردية.

وأوضحت ان تعليمات المديرية المتعلقة بعدم دفع اجور المعلمة في حالة الغاء المركز بعد وضعه تحت التجربة لمدة شهر او شهرين تعتبر تعليمات جائرة بحق المعلمة وينبغي تعديلها.

اما المشرفة وداد بني عيسى فقالت:

تواجهني بعض المعوقات اثناء عملية التدريس منها احضار الامهات اطفالهن الى المركز الأمر الذي يؤثر سلبا على جو الدراسة كما ان مدى الاستيعاب متفاوت بشكل كبير لدى الدارسات.

وأشارت الى ان الاقبال على التعليم جيد ومشجع، كما ان المناهج الدراسية متناسبة مع مستوى الطالبات باستثناء مناهج الثالث الابتدائي فانها فوق المستوى الى حد

رسـائل المندوبين

لواء الكورة

من جهاد دراوشة

ترأس السيد محمود الساري متصرف لواء الكورة الأحد الماضي اجتماعا في مبنى المتصرفية حضره مدراء الدوائر ورؤساء المجالس البلدية.

وتم خلال الاجتماع بحث امور السلامة العامة في اللواء، ومنها مكافحة الحيوانات والكلاب الضالة لمنع داء الكلب، حيث تم وضع برنامج شامل لهذه الغاية باشراف مديريتي الزراعة والصحة في اللواء. بالاضافة الى مناقشة امور لجان وفرق الطوارىء في اللواء وضرورة استعدادها التام لتلبية اي طارىء.

كما تم وضع الترتيبات اللازمة للاحتفال بعيد الشجرة حيث سيتم الاحتفال في احدى مدارس دير أبي سعيد كما ستقوم مديرية الزراعة بتوزيع الغراس على البلديات ليقوم طلبة المدارس والقطاعات الشعبية والمسؤولون في اللواء بزراعتها كما تم تشكيل لجنة للمتابعة مكونة من المتصرفية ومديريتي الزراعة والتربية والتعليم.

بلديـــة بيت إيـــدس

قال السيد هلال الظاهر رئيس بلدية بيت ايدس انه تم تعبيد ٦٠ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ١٠٠ الف دينار وبناء جناحين لمدرستي الذكور والاناث بكلفة ٥٠ الف دينار وايجاد جهاز متكامل للنفايات في البلدة وشراء لمبات زئبقية بكلفة ١٠ الاف دينار.

وأضاف ان العمل جار الان لبناء جناحين لمدرستي الذكور والاناث كما ان هناك توجها لانشاء حديقة للاطفال وبناء اسوار لمقابر البلدة، وترميم مساجد البلدة، وشراء دار للبلدية.

مركز الكورة الثقافي

قال السيد ماجد المستريحي مدير مركز لواء الكورة الثقافي ان المركز الذي يهدف الى نشر الحركة الثقافية في اللواء يقوم بعقد دورات متعددة منها الطباعة باللغتين العربية والانجليزيـة ودورات في التجميل وأخرى في الخياطة وفن التطريز.

وأضاف ان المركز ينوي عقد دورات في المحاسبة، والسكرتارية والكمبيوتر والمساحة.

وناشد السيد المستريحي المواطنين ضرورة الانتساب للمركز لدعمه وللاستفادة من خدماته البناءة.

الأغـــوار الشمالية

من يوسف أبو زبيد

قام السيد خليل البطاينة مدير اوقاف لواء الأغوار الشمالية بجولة تفقدية لاعمال الصيانة الجارية في مسجد تل الأربعين في بلدة الشيخ حسين والتي تبلغ كلفتها الاجمالية ١٥٠٠ دينار كما اطلع السيد البطاينة خلال جولته على مشروع تربية النحل والترتيبات اللازمة لهذا المشروع.

جولة تفقدية

قام السيد قحطان المجالي متصرف لواء الأغوار الشمالية يرافقه الدكتور احمد عناب مدير الصحة في اللواء بجولة تفقدية لبلدتي البلاونة وأبي عبيدة، وقفا خلالها على الخدمات في البلدتين المذكورتين. ودراسة تحويل العيادة الصحية في البلاونة الى مركز صحي لتوسيع الخدمة الصحية في المنطقة.

لواء بني كنانة

من خالد ملاعبة

قام السيد اكرم الناصر محافظ اربد الاثنين الماضي بجولة تفقدية لموقع مهرجان ام قيس للشعر اطلع خلالها على سير العمل والترتيبات الجارية للمهرجان.

كما تفقد السيد الناصر مدارس لواء بني كنانة التي تحت التنفيذ واطلع على سير العمل بها كما طالب المتعهدين بالاسراع في انجازها لتكون جاهزة وتستقبل الطلبة في مطلع العام الدراسي القادم .

ورافقه في هذه الجولات السيد عبد الله الخصاونة متصرف لواء بني كنانة ومدراء الدوائر الرسمية ومدير شركة كهرباء محافظة إربد ومدير مؤسسة المواصلات السلكية واللا سلكية في المحافظة.

اجتماع

عقدت اللجنة اللوائية المشتركة اجتماعا الأربعاء الماضي في قاعة متصرفية لواء بني كنانة برأسه السيد عبد الله الخصاونة متصرف اللواء. بحثت خلاله عددا من الأمور التنظيمية ومنحت عددا من التراخيص للمواطنين.

مسابقات

جرت في قاعة مدرسة حرثا الثانوية للبنين الأحد الماضي مسابقات في الشعر والخطابة والشطرنج بين طلاب اللواء حيث اسفرت نتائج المسابقات عن النتائج التالية. فاز في مسابقة الشعر كل من الطلبة محمد احمد الروسان من مدرسة سما الروسان، حكم حسن الخطيب من حرثا، محمد علي عودات من حاتم، معن محمد من كفرسوم، بشار حسين من سحم، سلطان عبد الرحمن من عقرباء، رجائي محمد من حرثا، علي بدر من حبراص، وذاكر حسين من كفرسوم.

كما فاز بالخطابة كل من الطلبة محمد محمود، من كفرسوم، قصي عبيدات، انور محمد من بيلا، معاذ ابراهيم من حرثا، محمد علي عبيدات من حبراص، وفاز بالشطرنج كل من سامر محمد من خرجا الثانوية، محمد الزعبي من خرجا الابتدائية ومقاتل عوني من حرثا الثانوية.

ثقافة من التراث

بقلم:
محمد أنيس المحتسب

قل للمليحة في الخمار الأسود

رغب الي الصديق الدكتور محمود عوض الاستاذ في دائرة علوم الأرض والبيئة في جامعة اليرموك ان اتناول في هذه الزاوية حكاية تلك المليحة ذات الخمار الأسود، التي فعلت ما فعلت بذلك الزاهد المتعبد..

ولما عدت الى هذه الحكاية في كتب التراث، وجدت نفسي لا ألبي رغبة للدكتور عوض فقط، وانما اجيب على سؤال يتعلق بمعرفة العرب بفنون الاعلان والدعاية.
فقد وجدت ان قصة الخمار الأسود لهي اعلان تجاري يمكن ان تنتجه كبريات وكالات الاعلان التجارية من حيث الاسلوب واختيار الوسيلة وانتقاء عنصر الاثارة والتشويق مما يجعل القصة بحق حملة اعلانية محكمة التصميم والتنفيذ.

عودا الى قصة صاحبة الخمار الأسود. تقول هذه القصة: قدم اعرابي بعدل من خمر العراق الى المدينة –والعدل هو نصف الحمل– فباعها كلها الا الخُمُر السود... فشكا ذلك الى مسكين الدارمي وقد تنسك وترك قول الشعر ولزم المسجد فقال له الدارمي: ما تجعل لي على ان احتال لك بحيلة حتى تبيعها على حكمك فقال العراقي: لك ما شئت.

فعمد الدارمي الى ثياب نسكه، فالقاها عنه وعاد الى مثل شأنه الأول وقال شعرا رفعه الى صديق له من المغنين، فغنى به وكان الشعر:

قل للمليحة في الخمار الأسود
ماذا فعلت بزاهد متعبد
قد كان شمر للصلاة ثيابه
حتى خطرت له بباب المسجد
ردي عليه صلاته وصيامه
لا تقتليه بحق دين محمد

وشاع هذا الغناء في المدينة، وقالوا: قد رجع الدارمي وهجر نسكه وتعشق صاحبة الخمار الأسود، ولم تبق مليحة في المدينة الا اشترت خمارا اسود. وباع التاجر العراقي جميع ما كان معه، فجعل اخوان الدارمي من النساك يلقون الدارمي فيقولون: ماذا صنعت بنفسك يا دارمي.

فيرد عليهم: ستعلمون نبأه بعد حين... فلما نفد ما كان مع التاجر العراقي من خُمُر رجع الدارمي الى نسكه ولبس من جديد ثيابه.

الدكتور القاص احمد الزعبي:

الحدث هو البطل الحقيقي في القصة القصيرة

حوار هالة الشامي

الحدث في القصة القصيرة دوما يأخذ دور البطولة والشخصيات ملغاة تماما في الأنموذج القصصي الذي يتبناه الدكتور القاص احمد الزعبي، فهو يرى ان شخصيات هذا العصر اصبحت غير دقيقة، فالبطل هو الحدث لأنه بؤرة الازمة المطروحة، او الفكرة الموجودة في القصة القصيرة.

ويعتقد الدكتور احمد الزعبي ان غياب الاتزان وغياب منطق الأشياء في عصر التكنولوجيا وانهيار القيم يجعل الرصاصة او البحر او الصاروخ او البطيخة او عود الكبريت او قطعة الصابون، هي البطل الحقيقي، اما الانسان فهو مسكين لا يستحق البطولة حتى وان كان مخترع الطائرة هو الذي قتل في احدى غاراتها.

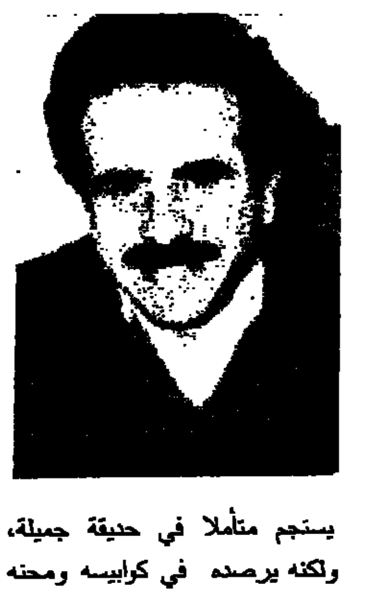
ويضيف الدكتور الزعبي ان نظرية الايقاع الروائي محاولة لدراسة النص القصصي من وجهة نظر جديدة تستفيد من الدراسات البنيوية للرواية والدراسات الاخرى المختلفة أو تطمح الى تعميق دراسة بينتها وشكلها ومضمونها وتقنياتها المختلفة بشكل يجمع كل هذه الجهود في مفهوم معين وعلى نسق متجدد منظم مع محاولة الغاء الفوارق المصنوعة ما بين الشكل والمضمون.

ويؤكد الدكتور الزعبي ان ايقاع الافكار والعواطف والامكنة والازمنة مرتبط شكلا ومضمونا بايقاع اللغة والحدث والاسلوب وكل البنى الروائية المختلفة، فالايقاع الروائي محاولة لمزج تقنيات وموضوعات الروائية لاظهار عملية الابداع من خلال الايقاع.

ويعزو الدكتور الزعبي ملامح الركض والركل واللهاث والجنون والدماء في القصص التي قدمها في مجموعاته الثلاث الى كونها نابعة من الواقع اليومي، فلو تأملنا هذا العالم لرأينا الصورة وظهرها. فالصورة مثلا مليئة بالاشجار والناس والمياه والأنهار والمأكولات والاطفال والالعاب... الخ.

اما ظهرها – وهو صورة أيضا – فهو مليء بالرصاص والقتل والدماء والجنون بالحقد والجهل والجبن والركض... الخ... وهو يتعامل مع ظهر الصورة هذه على اعتبار ان الصورة هي الطبيعي والظهر هو الاستثناء...وهو يكتب عن الاستثناء الذي يبدو انه اصبح هو الطبيعي في عصر العصر هذا، وطبعا احلم مثل الاف الناس ان تكون الاشياء في وضعها الطبيعي، فأخذ الرصاصة مثلا لتفريغها في رأس ادمي او حيوان او سنبلة وانما لاستخدامها في مكانها الطبيعي، وانتم تعرفون هذا المكان... مثلا.

ويرى الدكتور الزعبي ان قصصه التي يكتبها لا ترصد انسان اليوم وهو يشرب قهوته مرتاحا او



يستجم متأملا في حديقة جميلة، ولكنه يرصده في كوابيسه ومحنه وشقائه في لحظات هروبه من رصاصة تلاحقه او خنجر يطارده او وجع ملتصق بعظمه ولحمه ودمه... وعندما تفتح عينيك على واقعك وواقع عصرك فانك بالتأكيد سترى ان هذا الجنون وهذه الاوجاع وهذه المرارات وهذه الأواصر المتمزقة بين الناس وهذه الاحقاد وهذه الجثث هي اكثر بكثير وهي ابشع بكثير مما قد تراه عاجلا خاطفا في بعض هذه القصص.

بين فكي الكماشة

كذب ان يكون الامن الثقافي خرافة او مجرد أسطورة يعلق عليها البعض.

ان الفهم الخاطىء لمفهوم الامن الثقافي، هو الذي يخلق البلبلة ومن ثم غوغائية المفهوم، حيث ان فهم الامن الثقافي باتجاه واحد كما هو سائد عند البعض وهو الذي يفرز تلك الوضعية. لذا فالأمن الثقافي في حقيقة الأمر هو الحرية المسؤولة عن سريان المعلومات من المجتمعات الأخرى الى داخل المجتمع والحرية المسؤولة لايصال المعلومات المستقرأة تراثيا.

من هنا فان مجرد طرح الشق الأول فقط من تلك المفهوم وتعميمه لا يعتبر الا ارهاصات ثقافية مراهقة، او فهمه على عكس تلك المنطق – أي وضع القيد على السريان المعلوماتي – لا يعتبر الا فيداقي لهم الثقافة الحاقية.

من تلك المنطق نقول ان الامن الثقافي الذي يعبر عن الحرية المسؤولة بالاتجاهين السابقين، لا ثم يطبق بالصورة الأقرب من تلك، او اخذه باتجاه واحد على حساب الآخر الأمر الذي يهز أركان الواقع الفكري ويوقعه في مطبات عديدة.

لذا واستنادا على الطرح السابق ليهنأ اليونان ودنيا غروس واخوته الخمسون، وسلام على الانباط وسبات اليوبيين في الكرك وعجلون والمتنبي وابو تمام وكل الشرفاء.

باسم الطويسي

كلمة المحرر

أمسية شعرية أم أمسية خطابية

أقامت جمعية اللغة الانجليزية الاثنين الماضي امسية شعرية شارك فيها كل من رمضان الرواشدة وعلي قضماني ورجائي حرب، وحول هذه الأمسية أرجو ان أسجل الملحوظات التالية:

أولا: القصائد التي قدمها رمضان الرواشدة كانت على قدر معين من (الشاعرية) في الشعر الا انه وقع في تجاوزات العروض ومزالق القافية، ويحسب له سلامة اللغة من الأخطاء والقاؤه الجيد وتوظيفه للرمز والمتوارث بشكل موفق.

ثانيا: علي قضماني القى مقطوعاته وكأنه يقف على منبر للخطابة فالترددات الصوتية والاشارات الحَركية كانت تنم عن انفعال خطابي منبري اكثر من كونها تنم عن تراسل مع مواقف القصيدة ناهيك عن الأخطاء اللغويةُ (الشنيعة) التي خلخل فيها عظام سيبويه والخليل، اما الوزن فقد كان معدوما تماما فما قدمه لا يتعدى نثرا عاديا يستطيع اي انسان كتابته.

ثالثا: اما رجائي حرب فلم يخلخل عظام سيبويه وحسب وانما جعله يصرخ بقوة: أوقفوا هذه الخطابات، فقد قمت باحصاء اكثر من سبعة وثلاثين خطأ لغويا، ويرحمه الله لو كانت هذه مشكلته الوحيدة، ولكنه قرأ للجمهور نثرا ركيكا عاديا جدا، ما خلا مقطوعة صغيرة استقام له الوزن فيها.

نقول اخيرا ان القسم الثقافي في عمادة شؤون الطلبة معني باجازة الاعمال الشعرية التي تتوافر فيها شروط الابداع الفني اولا وأخيرا.

باسل الرقايعة

الشاعر الشاب علي النوباني

القصيدة متناقضات تتأجج في الاعماق

حوار: مصطفى النوباني

تتابع صحافة اليرموك لقاءاتها بالمواهب الشعرية الشابة لتؤدي دورها في فك حصارهم والاخذ بأيديهم الى دورب اكثر سعة وتفاؤلا، وفي هذا العدد نلتقي احد الشعراء الشباب الذين يتفتحون على دروب هذا الوطن كأزهار الدفلى.

ماذا عن البداية الأولى:

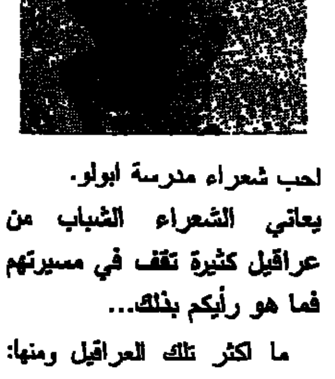
عندما اتذكر البداية... تلوح لي اخيلة الماضي ومقاعد الدراسة في الصفوف الأولى عندما كانت تعصف بي رياح الوحدة... ولكم كنت ابحث عن صديق... لكن زملائي يعشقون امورا لا اعشقها... ويمارسون الحياة بطريقة لا تلائمني...

وكنت اهذي بكلام دون ان اكتبه في وحدتي وكتبت اول ما كتبت في الصف الخامس الابتدائي ابياتا مفككة وسطورا مبعثرة على هيئة قصيدة... وكم كانت مضحكة لكل من حولي ورغم هذا لم استسلم فكتبت وقرأت...

في البداية يكون الشاعر متأثرا بشعراء قدماء واخرين معاصرين فمن هم الشعراء الذين تأثرت بهم...

أعجبت بعاطفة الشعراء العذريين في العصرين الاموي والعباسي فهي عاطفة قوية متدفقة وكم اعدت وكررت قراءة قصائدهم.

ومن الشعراء المحدثين «جبران، وايليا، والشاعر القروي وشفيق المعلوف» وغيرهم. وكم



احب شعراء مدرسة ابولو.

يعاني الشعراء الشباب من عراقيل كثيرة تقف في مسيرتهم فما هو رأيكم بذلك...

ما اكثر تلك العراقيل ومنها: انصراف الاغلبية عن الشعر ورفضهم له، وقلة التشجيع حتى من الجهات المعنية، وكذلك فان نشر قصيدة ما في صحيفة او مجلة ما لشاعر ما غالبا ما تتدخل فيه امور كثيرة عدا مستوى القصيدة...

ومن الغريب اننا نسمع كثيرا الفاظا مثبطة للهمم ابسطها سلعة تباع وتشترى.

ومن العراقيل ايضا ان الكثيرين يطالبون بسطحية التعبير او التقليد ولا يرحبون بالبصمة الجديدة.

وعلى كل فان الوصول السهل بدون عراقيل لا لذة له لذا فعلينا ان نتحدى تلك العراقيل لكي نتجاوزها... ونشعر بلذة الوصول...

تداخلات



لعينيك الجميلة
بؤرةُ الأشياء
تمتمةُ التهجُّد والبداية
صلاة الرعب
والقلب الذي رشف الثمالة
والرماد المرُّ
هي لا تعرف الفوضى
وتسكنُ في القصيدة
تحفظ الأشعارُ
والأخبارُ
والقصص الغريبة
والمرايا
أيا طفلا
يداخله الوطن
يحصي المقابر والشجر
يتقمص الموتى
ويعمر مخبأ للسر
والوجع المموج
انت يا أيها المشرع
يا أيها المسكون بالاوجاع
والحلم الممنع
أيها الموزع
في فناجين الصباح الرديئة
في كل زاوية
في عفن الشوارع
والمداخل
أيها المحشور بالحانات
تفردت طاولة في أول المقهى
تخضع عندها الكلمات
والاهات
ترتشف الحثالة
والمواويل العتيقة
هو ساكن في القبر
يحتمل البداية
والرماية
والحكاية
وينتهي مثل السر
قرب النهر
ينصب نفسه
شجرة
دفلى
تنتظر الدرب
أنت أيها المفتون حيث تكون
ترثيك القصائد
والمعابد
يقيمون الصلاة على مماتك
مولعا بالنرد
والمجد النهائي
أنت من أين تدخل في النهاية
ترثيك المنازل
والمناضل
وتقاتل
وما يبقى لهم
اذ يرثيك زهر الأرض
او يرثيك قبرك
يا ايها المولع بالشهادة
الموت عندك كالعبادة
او صورة تختارها
كي تصبح عادة
هي لا تتهجى الأسماء
والاشياء
لا تقرأ الانباء
ترتسم المجازر والوطن
تبكي علي...
تبكي علي...
تبكي علي...
وتغار من ريح الوطن
تختار من هذا الزمن
طعم الشهادة والكفن
لتكون جذرا للوطن

محمود ابو حماد

عبد المنعم الرفاعي بين السياسة والشعر
١٩١٧ - ١٩٨٥

يعد الشاعر عبد المنعم الرفاعي من الشعراء المقلين فلم يترك خلفه سوى ديوان شعري واحد (المسافر) ولا شك ان ايمان الرفاعي بضرورة تجويد الشعر قبل نشره بالاضافة الى انشغاله العميق بقضايا السياسة من اسباب قلة انتاجه الشعري.

ولد عبد المنعم الرفاعي في اواسط الحرب العالمية الأولى وعاش في الفترة ما بين ١٩١٧-١٩٨٥ وهو من مواليد مدينة صور في لبنان.

انتقل الرفاعي الى العاصمة الأردنية بعد انتقال أخيه المرحوم السيد سمير الرفاعي الى عمان عام ١٩٢٤ وذلك للاشتراك في تأسيس الحكومة الأردنية.

ولقد التحق عبد المنعم بعائلته التي بدأت حياتها الجديدة في امارة شرق الأردن. ودرس الثانوية العامة بعمان ثم اكمل تعليمه في الجامعة الامريكية ببيروت وتخرج فيها عام ١٩٣٧ حيث عمل في بداية حياته معلما للأدب العربي ثم التحق بخدمة المغفور له الملك عبد الله بن الحسين حيث تنقل في عدة مناصب في الديوان الأميري.

عُيّن عبد المنعم سفيرا في عدة مدن عربية واجنبية مثل مصر وسوريا ولبنان وطهران وبغداد ولندن ثم مندوبا دائما في الأمم المتحدة ووزيرا للخارجية ورئيسا للوزارة في الأردن.

بدأ الرفاعي بقرض الشعر وهو في مرحلة التعليم الجامعي في بيروت واتسم شعره بعدة الوان شعرية منها الوجداني ونجده في قصيدة المسافر حيث تحدث فيها عن نفسه ووجدانه وسيرة حياته. وكذلك في قصيدة اهداها الى ولده الوحيد عمر وتشكل هذه القصائد المعالجة الوجدانية.

اما اللون الثاني فهو الدافع الخارجي للقصائد الذي استوحاه من المناسبات التي مرت به في فترة حياته وبالاخص في رثائه لجمال عبد الناصر وطه حسين وذكرى الشهيد عبد القادر الحسيني وبكاء الاحرار وموطن الوحي وغيرها من القصائد التي تندرج تحت عنوان في ظلال الجنة.

ينتمي شعر الرفاعي الى المدرسة الشوقية التي أسسها الشاعر احمد شوقي ومدرسة حافظ ابراهيم ومدرسة الاحياء التي شارك فيها محمد مهدي الجوهري.

كما ان شعره الرثائي صادق اذ يخاطب الشاعر في مراثيه المرثيين وينوه باعمالهم. لقد شارك عبد المنعم الرفاعي في صنع الحركة الأدبية في الأردن ابان عمله في البلاط الاميري ودارت محاورات بينه وبين الأديب عبد الحليم عباس الذي كان ينشر مقالاته في صحيفة الجزيرة (شباب الأردن في الميزان) تحت اسم مستعار هو (نقاب) حيث تناول فيها بالوصف والتصوير والنقد والدعابة بعض ما له صلة بشباب الأردن انذاك وكان الرفاعي واحدا من هؤلاء الشباب.

ومما قاله فيه عبد الحليم عباس (من احلى الخطباء جرسا، ومن أجهرهم صوتا، فيه خلق الفنان المطبوع وفيه عاطفة تنبع من القلب، لا تعرف الحدود ولا تعترضها السدود الى ان قال، فهو يأخذ عليك الدروب ويشده حيالك ويستثير كوامن عاطفتك لتحب ما احب ولتستحلي ما استملح) ثم أخذ بمناقشة قصيدة (وطني) للشاعر.

ولقد رد على مقالته تلك الأمير عبد الله مستقصيا معاني (نقاب) وكان سمو الأمير يرد على عبد الحليم عباس تحت اسم مستعار وهو (س، ذ).

ولقد كتب شاعرنا مذكراته بعد حياة قضاها بين الشعر والسياسة طورا يكون في فرح ويفرح من معه وطورا اخر يعيش في مأساة يتعس من يكون قريبا له.

الا انه كان يرى في ابنه عمر الأمل الكبير والنسمة المنعشة بعد كل تعب ولقد نشرت مذكرات شاعرنا عام ١٩٨٧ بعد رحيله بعامين.

سعود الغماري

ركن الاقلام

للقصة القصيرة في صفحة اقلام نصيب الأسد من المحاولات الأدبية ونود في هذا الركن ان نتناول القصتين القصيرتين اللتين نشرتا في العدد الماضي.

فقصة الزويعة اعتمدت على اخفاء اللاهدف فيها عن طريق الغموض في الطرح من جهة وهلامية العواطف التي ليس لها أي مؤشر نحو قضية انسانية بعينها فننصح الاخت كاتبة هذه القصة القصيرة بان تصرف المزيد من وقتها على استقراء ما نشر في القصة القصيرة فانه بالمطالعة يزداد الأرث الثقافي الذي لا بد منه في أي كتابة أدبية.

اما قصة اخلاص زوجة فانه الى جانب المباشرة الساذجة في طرحها فانها حددت لنفسها هدفا قد استهلكه الأدب العربي والعالمي منذ قرون.

واخيرا القراءة... القراءة واذا بقي متسع من الزمن فليكن في الكتابة.

سامي زيد

بسم الله الرحمن الرحيم

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

المسابقة الدينية

أسماء الفائزين

١- بشير محمد شاكر قسم الرياضيات
٢- سوزانا ناصر العكور قسم المحاسبة
٣- مجدولين احمد الشريف قسم التاريخ
٤- عمر ملكاوي - الحركة - سائق
٥- اسامة علي الزيود قسم التربية الرياضية

على الاخوة الفائزين مراجعة سكرتير التحرير لاستلام جوائزهم

نبارك للاخوة والاخوات الذين فازوا بالجوائز.
ونقول للاخوة الذين لم يفوزوا انهم نالوا الفائدة والخير ان شاء الله تعالى، حيث ان الهدف من المسابقة هو زيادة العلم والمعرفة والاطلاع على بعض جوانب ديننا الحنيف، جعلنا الله من الفائزين في الدارين.
ونسأل الله عز وجل ان نُجزى واياكم خير الجزاء...آمين

المحرر
عبدالقادر الكفاوين

جوائز المسابقة مقدمة من:
- مكتبة النجاح- اربد
- مكتبة الفجر- بجانب الجامعة
- مكتبة الكتاني- بجانب الجامعة
- مكتبة اليرموك- اربد.

أجوبة المسابقة حسب ترتيب ارقام الاسئلة التي نشرت في العدد الأخير رقم ١٣٣.

ج١ سورة يس الاية ٣٨–٤٠
ج٢ الشيخ العالم ناصر الدين الألباني.
ج٣ الكويت، باكستان، الامارات العربية المتحدة، مصر، الأردن
ج٤ الشاعر هاشم الرفاعي.
ج٥ القران الكريم، انشقاق القمر، تفجر الماء من بين يديه، الاسراء والمعراج... الخ.
ج٦ سورة الفجر الاية ٢٧–٣٠
ج٧ اصحاب الميمنة، اصحاب المشئمة، السابقون.
ج٨ اية المداينة سورة البقرة الاية ٢٨٢.
ج٩ «وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ...»
«بلى قادرين على ان نسوي بنانه»
«مرج البحرين يلتقيان...» الخ.
ج١٠ ولد الرسول عليه الصلاة والسلام في ١٢ ربيع الأول من عام الفيل الموافق ٥٧٠ ميلادي.
ج١١ سورة ال عمران الاية ١٤–١٥
ج١٢ ١١٤ سورة أطولها البقرة، ام الكتاب الفاتحة، وردت عبارة «بسم الله الرحمن الرحيم» ١١٤ مرة.
ج١٣ الامام الشافعي رضي الله عنه.
ج١٤ زياد أبو غنيمة، مصطفى السباعي، د. عباس محجوب
ج١٥ وقع في يد الاحتلال في حزيران ١٩٦٧. واحرق عام ٦٩
ج١٦ سورة الفجر الاية ١٥–١٦.
ج١٧ «اقرأ باسم ربك الذي خلق».
ج١٨ ٢٨ حرف (أ، ب، ت، ث ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، ي).
ج١٩ علي بن أبي طالب رضي الله عنه
ج٢٠ يجوز قصر الصلاة وجمعها في حالة المطر، ويجوز جمعها في السفر والعذر ولا يجوز قصرها في الحرب بل تصلى صلاة المحارب.

ربــــاه

ربـــاه
اسمك لن انساه
فهو الذي اهواه
رباه
جئتك بقلب مليء بالايمان
بدعوة قلب اتمناه عبر الأزمان
رباه
انا عبدك وانت ربي
فاهدني بهدايتك عبر دربي

رباه
اتيتك راكعا خاشعا ساجدا
ان تهدي كل روح اليك عائدة
رباه
انت ربي ومحمد رسولي
بلغة السلام وكل التسليمي
رباه
باسمك الأعظم المبارك
حقق امانينا وتبارك
قائد النه باتـ

أنشطة المركز الثقافي الاسلامي في إربد لهذا العام:

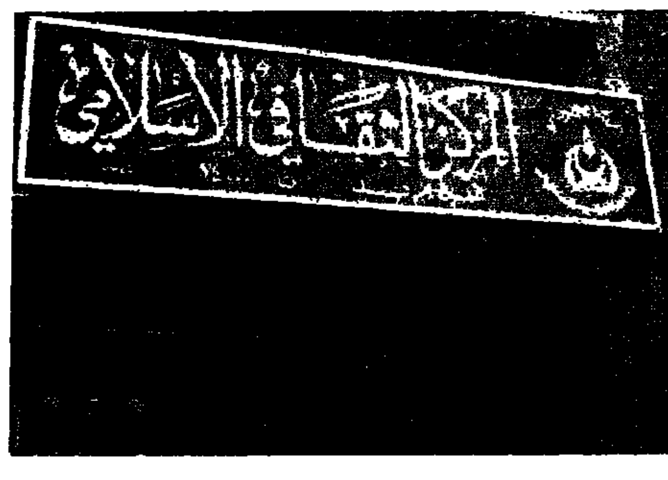
٧٦ محاضرة واربع ندوات إسلامية

كتب رائد الجريري

يعتبر المركز الثقافي الاسلامي في إربد من أهم المؤسسات التي اقامتها وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لنشر الوعي الاسلامي وخدمة المجتمع المحلي في محافظة إربد حيث قام المركز بدور واضح ونشاطات بارزة نحو تحقيق اهدافه منذ تأسيسه سنة ١٩٨١.

ولالقاء الضوء على اهداف ونشاطات المركز الثقافي الاسلامي التقينا الدكتور محمد صلاح مدير المركز حيث قال ان المركز يهدف الى نشر الثقافة الاسلامية وتنمية الوعي الاسلامي لدى مختلف قطاعات المجتمع وابراز دور الفكر الاسلامي في معالجة القضايا العامة ومشكلات المجتمع المعاصرة وتنمية المفاهيم والاتجاهات والقيم الاسلامية في التفكير وانماط السلوك.

وأوضح الدكتور صلاح اهم الوسائل التي يقوم بها المركز لتحقيق هذه الأهداف السامية حيث قال اننا نقوم بتنظيم المواسم الثقافية والمحاضرات الدينية التي يتم فيها استضافة رجال العلم والدين والعمل على دعم المراكز الخيرية وتقديم العون للفقراء حيث يتم تقديم خدمات طبية كاملة ودفع اثمان العلاج عنهم او دفع النسبة العليا من اثمان العلاج وتكاليف المختبرات والتحاليل الطبية وطرح مسابقات دينية لحفظ القران الكريم وتخصيص جوائز تشجيعية لذلك.



وحول اهم النشاطات التي قام المركز بها ذكر الدكتور صلاح ان المركز أقام حوالي ٧٦ محاضرة في عام ١٩٨٧ و٣ ندوات اسلامية وندوة اسلامية متخصصة استمرت حوالي خمسة ايام هي ندوة الوعظ والتوجيه الاسلامي كما عقد المركز ٣ دورات للتلاوة والتجويد لتشجيع الناشئة على حفظ القران الكريم بالاضافة الى اقامة دورات خارج المركز وخارج مدينة إربد.

وأشار الى تعاون جامعة اليرموك مع المركز الاسلامي وقيامها بحملات تنظيف للمقابر الاسلامية في محافظة إربد من خلال طلبة مساق خدمة المجتمع.

وأضاف الدكتور محمد صلاح ان من اهم الاجهزة التي يحتويها المركز مكتبة اسلامية تضم حوالي ٦٠٠ كتاب من المصادر والمراجع والدوريات بالاضافة الى قاعة واسعة للندوات والمحاضرات.

وأشار الى ان مصادر التمويل هي وزارة الأوقاف التي تقرر ميزانية سنوية للمركز بالاضافة الى اشتراكات الأعضاء والتبرعات التي يقدمها أهل الخير.

وقال الدكتور صلاح اننا نسعى نحو تطوير نشاطاتنا وامكانياتنا لتحقيق الأهداف التي أنشىء من اجلها المركز على الوجه الأكمل، مؤكدا ان المركز لا يعاني حاليا من أية مشكلات تعوق سير العمل.

الشيخ رشدي مريش

هدف الزواج الحفاظ على الجنس البشري من الزوال وحفظ المجتمع من الانحلال

كتبت ميمونة الطيار

القى الشيخ رشدي مريش رئيس محكمة إربد الشرعية الجنوبية محاضرة في بلدة سحم الأسبوع الماضي تحدث فيها عن الزواج وغلاء المهور.

وأشار في محاضرته الى ان الزواج في الاسلام جاء للحفاظ على الجنس البشري، وهو حق للرجل والمرأة على السواء وفي لطاعة الله عز وجل. وحفظا للمجتمع من الانحلال وخاصة من النواحي الاخلاقية فقال تعالى، «فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع» كما يهدف الى ابقاء الاسر قوية ومتينة يتحقق فيها التعاون والتكافل.

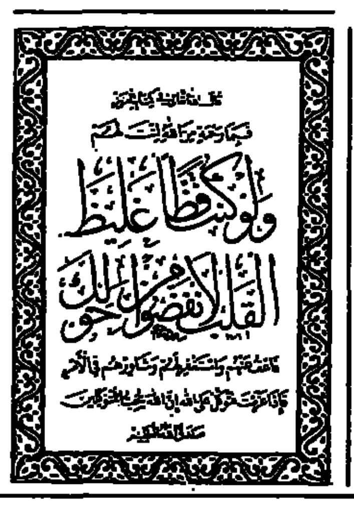
وأكد الشيخ مريش ان الأمراض الجنسية كالايدز وانحلال المجتمعات في الغرب جاء نتيجة اغراقهم في الرذيلة وابتعادهم عن العقد الشرعي المنظم لحياتهم وخاصة في النواحي الجنسية وهذا مرض سلطه الله عليهم.

كما تحدث الشيخ مريش عن غلاءها المهور واوضح ان غلائها مشكلة ونقصها مشكلة أكبر فخير الأمور اوسطها فلا نغليها ليصبح الافراد غير قادرين على الدفع ولا ان يكون قليلا جدا يستهين بها الزوج.



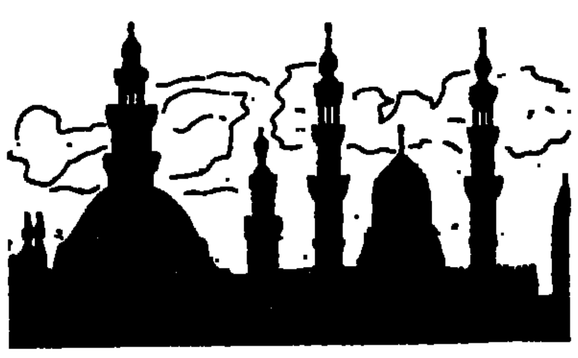
فقال عليه الصلاة والسلام «اكثر النساء بركة اقلهن مهرا» ولو كان غلاء المهور فوزا لكان لفاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم فقد زوجها لعلي بدرع والغاية الواجبة هي ستر المرأة وستر الرجل والحفاظ على المجتمع.

كما بين في محاضرته حقوق الزوج والزوجة وكيفية التربية على الأسس الاسلامية واجاب في نهاية المحاضرة عن اسئلة الحضور.





واحة الايمان



أقوال لنا فيها عبرة

الشمس

الشمس عند غروبها تحالف الظلام تواكب الدمار.. لكن الشمس عند شروقها تبدد الظلام تواكب العنبر.

عرائس من شمع

ان كلماتنا تظل عرائس من الشمع فاذا متنا في سبيلها دبت فيها الروح (سيد قطب).

القلوب

القلوب كالقدر تغلي بما فيها ومعارفها السنتها فانتظر الرجل حتى يتكلم فان لسانه يغترف لك ما في قلبه من بين حلو ومر وعذب واجاج يخبرك عن طعم قلبه: اغتراف لسانه.

اليأس... والظلمات

لا تمضوا في طريق اليأس... ففي الكون امال. ولا تتجهوا نحو الظلمات ففي الكون شموس.

سألتني في حمانا ظبية
أتحب الشوق في عين صبية
قلت لا اعشق صدرا عامرا
يحمل الموت ويزهو بالمنية
أدركت سري وقالت ظبيتي
انت لا تعشق غير البندقية
«يوسف العظم»

اختارها احمد عثمان

من حقائــــق الوجــــود... حيويـــــة هذا الدين

تكملة مقال العدد الماضي

وانن لا بد لن تتسع دعوة الرسول لتسع الزمان والمكان ومشكلات العالم مجتمعة في اسسها ومبادئها وكلياتها وهي حقيقة يجزم بها اولا: العلماء المتبحـــرون المتـــخصصون والدارسون المبدعون منهم، وعجبا لامر هذا الدين كلما ازددت اطلاعا وثقافة ووعيا ازددت ثقة وايمانا بانه من صنع حكيم حميد، وثانيا: العلماء المفكرون غير المسلمين من المنصفين الذين لا يأسرون عقولهم لافكار مسبقة، اقول ان هؤلاء يعرفون هذا في الاسم سواء على صعيد العقيدة واسسها في الاسلام، وكون هذه العقيدة تتجه الى الانسان جنس الانسان، لتبين مثل هذه الحقيقة فما عليك الا ان تقرأ التوراة بما فيه من حقائق عقدية، وتضع ذلك في مواجهة القران الكريم، لتضع يدك على الخصيصة السالفة.

وكذلك الأمر بالنسبة لصعيد الفقه واصوله وخاصة لمن كانت له مع الفقه الاسلامي واصوله صولات وجولات، لو اختبر القواعد والأصول والكليات التي وضعها هؤلاء لما يعتري الانسان من احكام عملية وتكييف ذلك وفق شريعة الله ولن تخرج الا جازما ان هذا الدين بشريعته استوعب الزمان والمكان بثبات كلياته ومسلحه للاجتهاد فيما يجد واعادته النظر بفقه الجزئيات بما يناسب كل عصر ومصر.

وهكذا تتعانق سمة العالمية وسمة الختم او الاختتام في هذا الدين.

وكذلك تتعانق وسمة تأهيل الاسلام بسمة تأهيل الرسول (ص) للنهوض بامر هذا الدين.

وهذه هي اولى سمات وملامح الحيوية في هذا الدين اما عن السمة والملمح الثاني فنقول:

لم يشأ الله سبحانه ولم يقدر ان يحفظ الكتب التي انزلت على قلوب الرسل من قبل وانما استأمن الناس عليها، فكان ان تناولتها الأيدي بالتحريف والعبث بالزيادة والنقصان وهي حقيقة يعترف بها الكثيرون من المنصفين والباحثين من اصحاب الديانتين وظلت تتسع شقة التحريف حتى انتهت الى ركام عجيب، اما بخصوص القرآن الكريم فالأمر مختلف، لقد تكفل الله بحفظه وصيانته من ان تطاله يد عابثة الى يوم الدين وهذا ما حصل حقا وصدقا خلال مسيرة التاريخ الاسلامي ونستطيع ان نجزم بكل يقين ان الوثيقة القرانية هي اصدق الوثائق الدينية التي عرفتها البشرية، بل نجد ان الأمر تجاوز ذلك الى سنة الرسول (ص)، فلقد قيض الله سبحانه لها نفرا عجيبا في جهده وفكره ودقة منهجه محص الاحاديث وسجلها ودقق اسرارها سندا ومتنا.

وهو منهج نعتز به نحن المسلمون ويتمنى غيرنا الاماني ان لو قدر لكتابة التاريخ القديم المنهج الدقيق نفسه لدى المحدثين ولم يقف الأمر بكل تأكيد عند دور التوثيق على عظم هذا الدور وأهميته بل نشأت في الاسلام في تاريخ الأمة الاسلامية مدارس فقهية واصولية، كان همها تسجيل وتحقيق المسائل العملية من القران والسنة والسيرة، هي ثروة لا يعرف حقيقتها وقيمتها ونفاستها الا من كان صاحب تجربة واطلاع او اتصال على هذه الثروة الفقهية والأصولية.

لقد مات الرسول (ص) ولم يورث درهما ولا دينارا وانما ورث هذا العلم وقال (ص): العلماء ورثة الانبياء وورثة الانبياء في تاريخنا كثرة كاثرة وعدد جم، وجمهور غفير.

ثالث هذه السمات المجسدة لحقيقة حيوية هذا الدين تكفل الله سبحانه العلي القدير ان يبعث لهذه الأمة ائمة مجددين يجددون حيوية ونشاط الأمة، ويعيدون لها الرواء وفق حقائق الاسلام ولا أقول يجددون الاسم بل ان مهمتهم هي جلاء الفهم وازالة الركام والغبار والحواجز والسدود التي يمكن ان تنشأ بين المسلمين وبين دينهم وفي هذا حديث صحيح قاله رسول الله (ص) ان الله يبعث على رأس كل مئة سنة من يجدد امر هذا الدين.

وبحمد الله فان هذا هو الذي حصل تاريخيا ويمكن ان نرصد بكل يسر اسماء هؤلاء.

لكن ثمة استدراك هل يستطيع شخص ايا كانت قدراته ومواهبه وجهوده ان يصنع الخوارق ويغير الاتجاهات التي يمكن ان تسود في مجتمع ما.

بمعنى ان من شأن القول بهذه الفكرة ان تجعل التغيير في الفكر الاسلامي، يصنع بضربة حظ من مجدد يأتي على راس كل قرن ولهذا فان الذي حدث في هذا الدين ومسيرته غير ذلك، كان المجدد ولكن لم يكن وحده في الميدان.

ان من سنن الله ومن اقداره في الخلق، ان يؤيد هذا المجدد بالطائفة التي تستجيب لفكره الاسلامي ولجهوده المخلصة فتلتف حوله في اخلاص وتحمل الفكرة ايا كان الثمن الذي تقتضيه.

وهذا معنى حديث رسول الله (ص) لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي امر الله بل في هذا الأمر اية في كتاب الله هي قوله سبحانه: من يرتد منكم عن دينه فسوف يأت الله بقوم يحبهم ويحبونه.

واذا فقهنا هذه الحقيقة نكون قد فقهنا السمة الرابعة من سمات حيوية هذا الدين.

فريد علي

اوراق فنية

طفلنا الفنان

الطفل ** كلمة تحمل معنى ماديا بقدر ما تحمل من معاني روحانية. ويبقى الطفل معرفا لدى الجميع كمرحلة بداية حياة انسانية او اي حياة اخرى.

ولكي يحمل طفلنا خبراته عبر عمره ليدخل مراحل حياته المختلفة فإن واجب مجتمعه ان يبقى على اتصال بحاجاته ليلبيها بدرجة اكثر شمولا وعمومية على مجال اطفال الوطن كافة.

وبهذا يأتي الاهتمام بالفن بجميع جوانبه من موسيقى وتمثيل او رسم ومجالاته الاخرى كاحدى حاجات جميع الاطفال لما يوفره من دعم للطفل الموهوب لتنمية قدراته الفنية، ولغير الموهوب لتنمية جانبه الحسي الرقيق الذي يولد معه.

وما تقدمه مؤسساتنا من وسائل اعلام وهيئات مختصة لا يتعدى مجهودات فردية واجتهادات يقوم بها باهداف متعددة منها العمل لأجل العمل، وانتاجه بغض النظر عن نجاحه، او للمجاملة واعطاء نوع من التعمق الاجتماعي بشكل انتاج مشوه غير نقي، والبعض القليل يقدم بجد ليساعد على تنمية قدرات الطفل الفنية.

وبنظرة عامة على واقع العمل نجد النقص الواضح الذي سببه ضعف العمل المنسق بين وسائل الاعلام «البوابة الرئيسية لجميع ما يقدم» والمؤسسات الاخرى، ووزارة التربية والتعليم التي تمثل القائد والدليل لهذا العمل، وتقع عليها المسؤولية الكبرى لقيادة هذا التنظيم، والدراسةلتأسيس عمل مشترك، بقاعدة ثابتة واهداف محددة منبثقة عن اصولنا ومتفقة مع اهدافنا العامة للتربية والتعليم.

وعذرا لما يقدمه التلفزيون الاردني من عرض مواهب الصغار بقوالب تلفزيونية روتينية جدا لا تتعدى عملية تصوير طفل يرسم او يغني، ويسأل عن رسمه او القاءه دون الدخول بواقع الطفل الاجتماعي او طموحه عبر لوحاته وسبب اختياره للسكل الفني الذي قام بادائه، ولا يؤخذ بعين الاعتبار رأي المختصين عن بعد انتاج الطفل وما يعكسه من ذكاء او راحة نفسية او عكس ذلك.

وتعمل مؤسسات رعاية الطفل كدور رياض الاطفال والمراكز المختلفة على برمجة الطفل ليتجاوب مع حياته الدراسية في المدرسة او جوانب الحياة العملية المختلفة كالثقافة «المعلومات» التي يخزنها الطفل في الذاكرة مغفلة بذلك الحس الرقيق الذي يظهره الطفل بما ينتجه من اعمال فنية باشكال يختارها بمفرده.

واني لأرجو على المجتمع الاردني باسره من مؤسساته الى دوائره ووزاراته المختلفة ان ياخذ بعين الاعتبار هذه القضية ويدرسها بشكل مستوفى لما لاطفالنا حق علينا،فهم امل امتنا الباسم «وما احوجنا اليه».

انس حداد



تهنئة قلبية

طلبة عشيرة الجراح في الجامعات الأردنية يتقدمون بالتهنئة القلبية الحارة الى

الدكتور رضوان الجراح

مدير دائرة الخدمات الطلابية في عمادة شؤون الطلبة بجامعة اليرموك بمناسبة ترفيعه الى رتبة استاذ مشارك

تهانينا وعقبال الاستاذية

اعلان هام لجميع الطلبة من دائرة القبول والتسجيل

ستتوقف دائرة القبول والتسجيل عن اصدار اثبات الطالب وكشوف العلامات في الفترة الواقعة من السبت ١٩٨٨/١/٢ وحتى يوم السبت ١٩٨٨/١/٢٣ وذلك لانشغال الدائرة بترصيد علامات الطلبة واجراءات تخريجهم للفصل الأول.

لذا يرجى من الطلبة الراغبين باستخراج هذه الوثائق التقدم بطلبها الآن وقبل يوم السبت ١٩٨٨/١/٢.

دائرة القبول والتسجيل

الفنان صبحي الشرقاوي

الطفل ذو الموهبة انسان بحاجة الى من يرعاه المستمع هو الحكم الفصل في جودة الاصوات

كتب بسام العنتري

الفنان صبحي الشرقاوي، مشرف النشاط الموسيقي في جامعة اليرموك، ومدرس الموسيقى في المدرسة النموذجية، وعضو رابطة الموسيقيين الاردنيين، حصل على شهادة البكالوريوس في التربية الموسيقية من جامعة حلوان بالقاهرة عام ١٩٨١، عمل في الاذاعة الاردنية فترة وجيزة، وهو احد مؤسسي فرقة الفحيص لاحياء التراث، حيث استمر يشارك في عروضها منذ تاسيسها، وعلى مدار ثلاث سنوات.

الفنان صبحي الشرقاوي، ما الذي حدا بك الى اختيار مهنة التعليم الموسيقي وخاصة في جامعة اليرموك؟

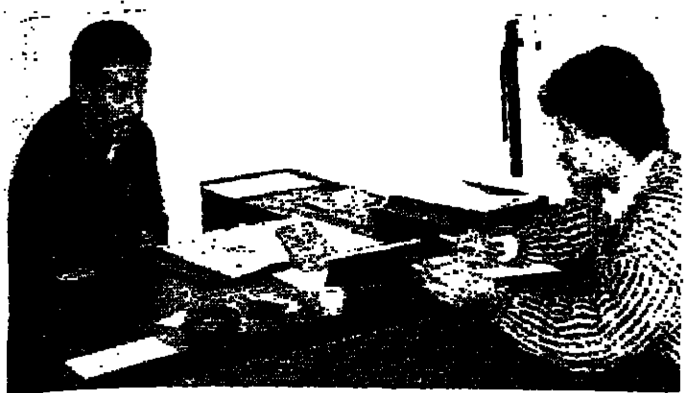
اشعر بان الطفل صاحب الموهبة انسان بحاجة الى من يرعاه، ويصقل مواهبه الفنية كي يكون مبدعا ومبرزا، ومن هنا اجد ان لدي رسالة يجب ان اؤديها لهؤلاء الاطفال، والذي حدا بي الى التدريس في المدرسة النموذجية بجامعة اليرموك هو توفر الامكانات والاهتمام بالموسيقى وتنمية المواهب الموسيقية لدى الاطفال، وقد سبق وان قمت بالتدريس في مدارس وزارة التربية والتعليم، الا انني سرعان ما تركتها، بسبب النظرة الموجودة الى الموسيقى على اساس انه مجرد نشاط لامنهجي، وبدون اي دعم.

من وجهة نظرك ما هو الواقع الموسيقي والفني بشكل عام في الاردن؟

نحن في الاردن نعاني من «المجاملة»، فكثيرا ما نسمع عن شخص يتحدث الناس عنه ويقولون بانه يمتلك صوتا جميلا، و يتضح غير ذلك، فالناس لا يمتلكون المؤهلات لكي يحكموا بجود او عدم جودة ذلك الصوت، وهذا هو السبب في بروز عدد كبير من الاصوات التي لا تمتلك اي مؤهلات جمالية في التلفزيون والاذاعة، حيث تشكل المعرفة والواسطة والمزاجية، حكما كبيرا في بروز هذه الاصوات، في حين انه توجد اصوات كثيرة جميلة غير مكتشفة بعد.

بماذا تفسر عدم رواج العديد من الاسطوانات واشرطة الاغاني للكثير من الفنانين الاردنيين لدى الجمهور؟

في البداية يظهر هذا المطرب في التلفزيون او الاذاعة، والسبب في ظهوره هو عدم اخذ رأي الاصوات التي تتعالى في اللجنة التي تعنى بالحكم على الاصوات،فبات هذا الصوت مناسب او غير مناسب، ولكن هذه الاصوات تواجه بحكم لخر، وهو اذن المستمع الذي لا يستسيغها.



الفنان صبحي الشرقاوي يتحدث لمندوب صحافة اليرموك

ما هي الاعمال التي قمت بها؟

قمت بتلحين اغاني مسرحية «المفتاح» التي عرضت في العام الماضي في الجامعة، وكذلك قمت بتلحين اغاني مسرحية «اه يا زمن» التي ستعرض الفصل القادم في الجامعة، اضافة الى انني اشارك باستمرار في احتفالات رابطة الموسيقيين الاردنيين منذ عام ١٩٨١ وحتى الان، وكذلك فقد شاركت في حفلات فرقة الفحيص لاحياء التراث منذ بدأها وحتى علم ١٩٨٢.

هل هناك مشاريع مستقبلية تحضرون لها؟

نعمل الان على تاسيس اوركسترا في المدرسة النموذجية في جامعة اليرموك، وكذلك تشكيل فرق باند حديث، وكورال غنائي شعبي في المدرسة، وكذلك يتم التحضير لانشاء فرقة كورال في الجامعة وهي «فرقة الغناء العربي القديم» تؤدي اغان من مختلف البلاد العربية اضافة الى الموشحات الاندلسية.



د. شاهر الحسن يفتتح المعرض

د. الحسن يفتتح معرض النحت الخشبي الالماني

افتتح الدكتور شاهر الحسن عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية الأحد الماضي معرض فن النحت الخشبي الالماني عبر ستة قرون في قاعة الكندي بمبنى كلية الاداب.

وضم المعرض الذي استمر حتى يوم الأربعاء الماضي ٣٧ صورة تتحدث عن فن النحت الخشبي في المانيا منذ القرن الخامس عشر وحتى اليوم.

وقد حضر الافتتاح الدكتور راين شتروم مدير معهد جوته بعمان، وعدد من الهيئة التدريسية والطلبة والمهتمين من المجتمع المحلي.

هل تعلـــــم!!

زوجة المذكور أعلاه

**جلس أحدهم مطرقا فسألته زوجته:
بماذا تفكر؟
أجابها: افكر ماذا اكتب على قبرك.
فضحكت وقالت: أهذا ما يضايقك..اكتب زوجة المذكور اعلاه.

مارك توين يبيع ملابسه

**سأل احدهم «مارك توين» في اول عهده بالكتابة:
-ماذا تفعل هذه الايام؟
قال: اكتب قصصا.
قال: هل بعت شيئا؟
اجاب: نعم، بعت ساعتي وملابسي وكتبي.

انطوني كوين ما زال يبحث عن النجاح

** في اخر حديث لانطوني كوين قال: انه ما زال يعيش باحساس المغترب في امريكا مع انه وصل اليها من بلده المكسيك وعمره عام واحد.

اما عن اتجاه ابنائه الى التمثيل فيقول: انه لم يكن وراء هذا الاتجاه الذي جاء باختيارهم -علما بان اصغر ابنائه قد دخل عالم السينما والشهرة في الشهر الماضي-.

الغريب هو ما اكده النجم السينمائي الكبير من انه ما زال يبحث عن النجاح وانه حتى بعد هذا العدد الكبير من الاعمال الناجحة التي قدمها للشاشة وايضا للمسرح عندما قدم مسرحية (رادريا) في معظم ولايات امريكا في العامين الماضيين.

مكنسة كهربائية تمرر مسروقات بقيمة ٧٠٠ الف دولار

** دوخت عاملة التنظيف «ديان هنت» رجال الشرطة في «دالاس» اكثر من عام فشلوا خلاله الكشف عن هوية اللص الذي استمر في سرقة الفساتين من واحد من افخم المحلات حتى بلغت قيمة ما سرق ٧٠٠ الف دولار.

وبعد القبض على شريك اللصة صدفة اعترفت بانها كانت تخفي الفساتين الثمينة يوميا في كيس بلاستيكي تضعه في المكنسة الكهربائية حتى تمنح لها فرصة الخروج من المحل.

بسام العنتري

مطعم سولومن

رائد الأكلات الأمريكية يعلن عن مفاجأته الثانية للطلبة عن تخصيص وجبة غداء كاملة باشراف لجنة طبية متخصصة وبأسعار مناسبة

السبت: شوربة دجاج + قطعتين دجاج + صحن رز أمريكي + سلطة + خبز + قطعة حلو أو فواكه (٦٨ قرش)
الأحد: شوربة خضار + سمك + صحن رز امريكي + سلطة بقدونس وطحينة + خبز + قطعة حلو او فواكه (٦٨ قرش)
الاثنين: شوربة مشروم + فيليه باللبن والمشروم + رز أبيض + خبز (٦٨ قرش)
الثلاثاء: شوربة مشكلة + سباكيتي على الطريقة الايطالية + سلطة خضار + خبز محمص بالثوم (٦٨ قرش)
الاربعاء: شوربة رز + ستيك + بطاطا + سلطة + خيار ولبن + خبز (٦٨ قرش)

★ ★ ملاحظة: الوجبات من الساعة ١٢-٣ اضافة الى وجباتنا الاعتيادية.

مطعم سولومن - شارع ايدون - مقابل اسواق النور، هاتف

المطرب خالد الطوباسي

حملت راية الاردن الفنية خلال عشر سنوات قضيتها في الخليج

كتب بسام البطاينه

خالد الطوباسي فنان اردني، حلق في سماء الغربة فترة من الزمن امتدت لعشر سنوات، كان خلالها يصل ليله بنهاره من اجل اثبات وجوده كفنان، ثم حملته طيور الشوق والحنين الى وطنه، الذي عشق ذرات ترابه حتى الثمالة، فغنى له «بلادي يابلادي» الاغنية التي لاقت قبولا واستحسانا من الجهود الذي صفق له بحرارة.

صحافة اليرموك استضافت الفنان الطوباسي واجرت معه الحوار التالي.

كانت البداية الفنية من خلال برنامج ركن الهواة وبرنامج نجوم الغد الذي انتجهما التلفزيون الاردني عام ١٩٦٧، وفي عام ١٩٧٠ سافرت الى القاهرة والتحقت بالمعهد العالي للموسيقى العربية ومن هنا ابتدات الرحلة الحقيقية مع الفن حيث غنيت في اذاعة صوت العـــرب عام١٩٧٤، وغنـــيت للتلفزيون المصري بعد تخرجي من المعهد العالي واعتقد انني منذ هذه اللحظات ابتدات مشوار الاحتراف الفني.

قبل عودة الفنان الطوباسي الى وطنه الاردن وبعد مضي عشر سنوات من الغربة، ماذا قدمت لابناء الخليج كحامل رسالة فنية سامية؟

في الامارات العربية عملت استاذا للموسيقى وغنيت على المستوى الجماهيري من خلال اذاعة ابو ظبي ودبي وراس الخيمة وايضا في اذاعة قطروسجلت عددامن الاغاني لحساب تليفزيون ابو ظبي، كما قدمت عددا من الوجوه الجديدة من خلال تليفزيون ابو ظبي منهم محمد جمعة مطرب الامارات الشهير وقدمت المطربة جواهر عبدالله في خمسة اغاني والمطربة سونيا محمود في ثلاث اغنيات، وجميع هذه الاغاني من الحاني كما قدمت اغنية من الحاني للمطرب اللبناني يحيى ابو سعدي.

لا بد لاي فنان حديث ان يتاثر بمن يسبقه من مشاهير الفنانين فهل تاثر الفنان خالد باحد منهم؟

نعم كل فنان يتاثر بفنان سبقه فانا تاثرت بالموسيقار الكبير المرحوم فريد الاطرش، الذي قابلته بالقاهرة خلال دراستي بالمعهد العالي للموسيقى العربية وقد شجعني كثيرا على الإستمرار بالمسيرة الفنية، وايضا تقابلت مع الفنان الموسيقار سيد مكاوي الذي ابدى اعجابه بغنائي وعزمي وقد وعدني بتقديم لحن هدية لكن لم يتم تسجيله لظروف خاصة.

ما هو اللون الذي يقدم به الفنان الطوباسي اغنيته الاردنية؟

انا حريص على ان اقدم الاغنية بكلمات جديدة وايضاباسلوب جديد يتناسب دائما مع الطبيعة الاردنية، فاكتب الكلمة والحنها واغنيها بصوتي، كما الحن كلمات غيري واغنيها، وايضا اغني من كلمات والحان زملائي الفنانين.

كما قدمت الاغنية العربية باللهجة اللبنانيـــة والمصريـــة والخليجية، وغنيت كثيرا باللهجة الاردنية البدوية.



الفنان خالد الطوباسي

لقد حمل الطوباسي الاغنية الاردنية وقدمها في غربته، فهل سيقدمها في بلده؟

الان اعمل في الاذاعة الاردنية في القسم الموسيقي، ومع بداية العام القادم ساسجل للتليفزيون الاردني عشرة اغاني جديدة وقد اعتمدت الاذاعة الاردنية ستة اغان منها، سيبدا بثها في الايام القليلة القادمة ان شاء الله، وساقدم عددا من الاصوات الاردنية للساحة الفنية.



قسم المسرح يقدم عروض مسرحيـــة الاثنين

تحت رعاية الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة يقدم طلبة المسرح بقسم الفنون الجميلة ثلاثة عروض مسرحية في قاعة الكندي بكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية مساء الاثنين القادم.

ويقدم الطلبـــة مسرحيـــة «فويتسك» من تأليف «جورج بشنر» واخراج الدكتور عوض محمد عوض، وتمثيل عدد من الطلبة في القسم.

اما العرض الثاني فهو مسرحية «ضرر التبغ» تاليف «تشيخوف» واخراج عوض محمد عوض ويقوم بادوارها عدد من طلبة القسم.

أما العرض الثالث فهو لمسرحية «الامبراطور جونز» من تأليف «يوجين اونيل» واخراج الدكتور عوض.

وجدير بالذكـــر ان هذه المسرحيات تأتي في سياق المساقات المنهجية داخل القسم.

أسبوعيات رياضية!

المنتخبات المدرسية الى أين؟!

في الماضي القريب، كانت مديريات التربية والتعليم في المحافظات والألوية، تقيم خلال كل عام دراسي بطولات رياضية لمختلف الألعاب، وعلى وجه الخصوص في لعبتي كرة القدم وكرة اليد... حيث يصار الى تنظيم دوري تشارك فيه فرق المدارس، حيث يشارك الفريق الفائز في التصفيات النهائية لبطولة فرق مدارس المملكة لتلك اللعبة، يعقبها عملية اختيار عناصر منتخب المحافظة، الذي سيشارك في بطولة المحافظات.

وهذه الجهود التي كانت تبذل، كانت تؤتي ثمارها يانعة، فمن ناحية كانت تلك البطولات حافزا لمعلمي التربية الرياضية، والطلبة على حد سواء، لبذل جهود مضاعفة، من أجل اثبات الوجود، والظهور بمظهر لائق وخوض غمار البطولة بهمة عالية والمنافسة بقوة للظفر بكأس البطولة.

ومن ناحية اخرى كانت تلك البطولات تفرز اصحاب المواهب والطاقات، الذين سرعان ما كان مدربو فرق الأندية يسعون جاهدين لضمهم الى صفوف الفرق التي يدربون... بالاضافة الى ان تلك البطولات، كانت دافعا قويا لدى المدارس للنظر لحصة التربية الرياضية، بمنظار الجدية، والاهتمام .وخاصة ان وقتها في بعض المدارس كان يضيع هدرا... فلا تكون حصيلة الطالب الا تعلمه مبادىء «لعبة الخمسات»!!

واليوم... ونحن نرى ان النشاطات الرياضية، شبه مجمدة، والخناق مضيق حولها، يحق لنا ان نقول اننا بذلك نقتل المواهب والطاقات الكامنة عند الطلبة من حيث لا ندري... والسؤال الذي يطرح نفسه، كيف لنا ان نطالب بايجاد منتخبات وطنية قادرة على تمثيل الوطن في المحافل الرياضية كافة، والقاعدة الأساسية عندنا محصورة في بوتقة ضيقة، الفرصة غير سانحة امامها، للانطلاق واثبات وجودها؟!

اننا نطالب بالالتفاف ولو قليلا حول الرياضة المدرسية، ومنحها قسطا من الاهتمام والعناية... واعادة الحياة الى اوصالها.

نكشـــة

أعجب لتلك الفئة من الناس، التي تسخر اقلامها، من أجل تحقيق مآربها الشخصية. ولكن غيوم العجب تتقشع عندما أعرف، بأن الحقائق ستظهر وتطفو على السطح يوما.

بسام البطاينة

في محاولة لتقصي اسباب هبوط العربي «للأولى»

رئيس النادي: المناخ الحالي لا يساعد في تقدم الكرة الأردنية
الحكام والاصابات والافتقار للهداف أدى الى هبوط الفريق

كتب مجدي محيلان

يعتبر النادي العربي من اعرق اندية الشمال قاطبة، حيث حاز على كأس الأردن عام ٨٦ وبنفس العام صعد الى الدوري الممتاز ولعب مباراة قوية مع الفيصلي على كأس الكؤوس وخسرها بصعوبة.

بدأ مسيرته بالدوري الممتاز بقوة وتوقع له المراقبون الحصول على مركز متقدم ازره جمهوره حتى اخر مبارياته الممتازة، ولكن الحظ خانه فعاد من حيث اتى في الموسم الماضي الى مصاف اندية الدرجة الأولى، تاركا حسرة ولوعة لدى عشاقه وكل المهتمين بمسيرته الكروية.

صحافة اليرموك سارعت بالدخول لاروقة النادي للاطلاع على الأسباب الكامنة وراء هبوط الفريق.

السيد عبد الرؤوف التل رئيس النادي يقول: ان فريق كرة القدم قوي وقادر على العطاء والمنافسة، ولكن الظروف العامة التي تتحكم في لعبة كرة القدم في الأردن هي التي تؤثر على نشاط الفريق، فقد شعرنا ان فريقنا اصبح مستهدفا، منذ بدأت اندية العاصمة تشعر ان اندية الشمال تنافسها في شتى ميادين الرياضة، لا سيما ان نادي الكرمل اثبت جدارته وحاز على بطولة الدرجة الأولى مما اغاظ الكثير من الاندية الأخرى، لان وجود أربعة فرق كروية في الدرجة الممتازة يعني ان ناديا خامسا لا بد ولن يضاف اليها في الموسم القادم، فاخذت الانظار تتجه من عدة جهات غير مسؤولة لوضع العقبات في طريق النادي العربي.

ويضيف السيد التل: لو تركت المنافسة بروح رياضية نبيلة لهبط نادٍ اخر غير العربي، فجو الكرة وللاسف الشديد ملوث ولا تنتعش فيه النشاطات الكروية ولا تتقدم.

ويختتم رئيس النادي العربي حديثه بالقول: هناك سبب رئيسي اخر في هبوط الفريق، وهو ان التحكيم منحاز وغير كفء، فنفسية الحكم وقراراته تختلف من مباراة لأخرى، وهذا يجعلنا نشعر بالظلم والاحباط ومطالبة المسؤولين في اتحاد- الكرة، بمراقبة سلوك الحكام ومعاقبة من يتجنى على القانون لميول شخصية.

ويقول السيد: فايز سليم (امين صندوق النادي) ان هناك عدة اسباب ادت الى هبوط الفريق، منها ان الفريق نفسه لم يعط الاهتمام المطلوب بالتدريبات ولم يكن جديا اثناء المباريات بالدرجة المطلوبة، اضف الى ذلك ان الادارة تتحمل جزءا من المسؤولية وذلك لعدم متابعة مسيرة الفريق عن كثب من جهة ولتعدلم تعاونها مع بعضها البعض من جهة اخرى، ولكن لا انكر جهود بعض الاداريين في دفع مسيرة الفريق ودعمه.

ويضيف السيد سليم انه في بداية الدوري شددنا على أيدي اللاعبين لجمع نقاط اكثر في الذهاب لتنفعهم في الاياب، ولكن للاسف لم يستطع الفريق تحقيق هذا الهدف فاضاع الكثير من النقاط التي كان من السهل حصادها لو لعب بجدية وروح قتالية اكبر.

ويتساءل امين صندوق النادي: لماذا لم يتخذ الاتحاد القرار بايقاع العقوبات بحق بعض اللاعبين من فريق عمان الذين انذروا وطردوا في مباراة الرمثا تلك العقوبات التي كانت ستؤثر ايجابيا لمصلحة فريقنا.

ويؤكد السيد امين الصندوق، ان النادي لم يبخل على اللاعبين باي من المساعدات والمصاريف فمثلا: من شهر كانون الثاني ٨٦ الى بداية شهر تشرين الثاني ٨٦ وحتى نهاية الدوري انفق النادي ما معدله ١٢ الف دينار كاجور مواصلات وتنقلات وتدريب ومساعدات شخصية ولامور علاجية تخص اللاعبين.

ويختتم امين صندوق النادي العربي حديثه بالقول: ان بعض اللاعبين لم تكن نواياهم سليمة تجاه بعضهم البعض فالعلاقات الشخصية بين اللاعبين كانت سيئة وهذا انعكس عليهم داخل الملعب وكان ذلك على حساب مصلحة الفريق ونتائجه، ولكنني في النهاية احمل افراد الفريق النصيب الاكبر من مسؤولية الهبوط لأنهم لم يقدموا المستوى الفني الذي يجعلنا نستغرب امر هبوطهم.

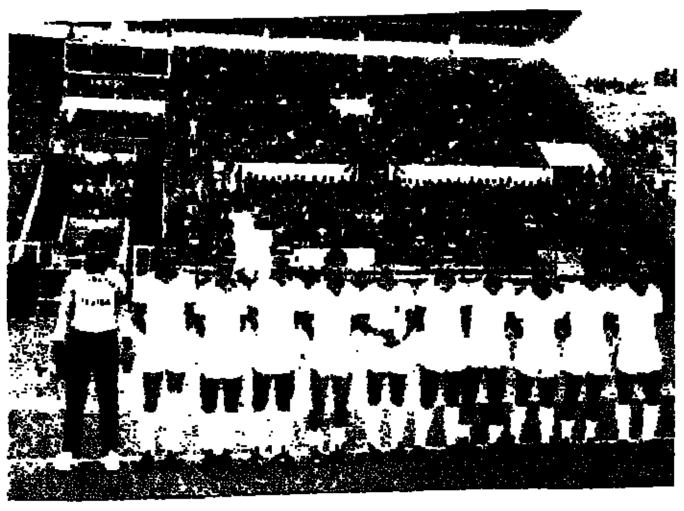
اما السيد منير مصباح مدرب الفريق فيعزي هبوط الفريق للاسباب التالية التي تتمثل بطرد بعض اللاعبين من المباريات وحرمانهم من مباريات لاحقة، واصابة الكثير من اللاعبين والتي حرمتهم من تكملة مشوار الدوري، والمشاكل النفسية التي تحدثها نتائج المباريات وعدم وجود اللاعب الهداف في الفريق وعدم جدية ومثابرة اللاعبين وعدم اللعب بروح عالية، والحظ السيء الذي جمعنا لنلعب مع الفيصلي (المهدد بالهبوط) في اخر مباراة لنا بالدوري، حيث كانت مباراة مصيرية لنا وللفيصلي.

اما اللاعب عاكف التميمي مدافع في الفريق فيقول: ان تعاطف ادارة النادي مع بعض اللاعبين ادى الى تمردهم على الادارة من جهة وعلى باقي زملائهم بالفريق من جهة اخرى، وانعكس ذلك بالطبع على تصرفاتهم داخل الملعب.

ويؤكد لاعب النادي العربي: ان عدم وجود خط هجوم قوي بالفريق، كان بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير مما دفع المدرب للاعتماد على الطريقة الدفاعية البحتة في الملعب ودليل وذلك ان هداف الفريق هو محمد حسين قلب الدفاع.

وتساءل اللاعب التميمي، لماذا تم تقديم بعض المباريات في الدوري ولمصلحة من تقدم؟!

وانني اؤكد انه لو ترك جدول الدوري على وضعه السابق، لكان ذلك من مصلحة فريقنا وربما انقذنا من الهبوط ويختتم لاعب العربي حديثه بالقول: اننا كفريق، شعرنا بظلم كبير من اتحاد الكرة والحكام بشكل خاص، لقد لعبنا ١٨ مباراة وحكمها لنا ٤ حكام ولم يتغيروا فما هو السبب؟!



اللاعب نبال الخص:

منتخبنا السلوي عائد بقوة
وبطولة آسيا لم تكن الا كبوة عابـــرة



اربد، صحافة اليرموك

برز نبال الخص لاعب المنتخب الوطني والجامعي لكرة السلة كلاعب موهوب في اوائل الثمانينات مع فريق الأهلي الذي سرعان ما تدرج في صفوفه ليفرض نفسه على [illegible] الحقل المحلي لكرة السلة بقوة.

ويعلق الخص على مستوى منتخبنا الوطني بقوله انه استفاد من خلال السنة والنصف الماضية خبرات كان اهمها اخر تطورات كرة السلة مهاريا وخططيا وذلك من خلال مشاهدة افضل لاعبي اسيا والوطن العربي.

وأضاف انه لا يعتبر خسارة منتخبنا الوطني امام الصين والهند تقليلا لمستواه بل انه ما زال يقدم عروضه المعروفة للجماهير الأردنية التي تعشق كرة السلة.

وأضاف الخص ان البطولة الاسيوية الاخيرة شهدت مفاجآت كبيرة لم تقتصر على الأردن وحده فالصين مثلا لم تستطع الفوز على العراق الا بفارق سلة واحدة وهي التي فازت في البطولة السابقة على جميع الفرق، وبسهولة وبفارق كبير من النقاط.

وعلل الخص خسارة منتخبنا بالشحن المعنوي الزائد الذي سرعان ما صبغه انهيار كامل عقب مباراة الفلبين بالاضافة الى طبيعة الجو حيث وصلت درجة الحرارة الى ٣٢ درجة مصاحبة لها رطوبة نسبتها ١٠٠٪ وبغض النظر عما آلت اليه النتائج الأخيرة الا ان المنتخب عائد بقوة بفضل المدرب الكبير علي خان وجهود اللاعبين.

اما عن رأيه بالمنتخب الجامعي فقد وصفه بالفريق الجيد الذي يضم عددا لا بأس به من اللاعبين معظمهم من اندية الشمال ولكن تنقصهم الخبرة الميدانية اثناء اللعب بينما يتمتعون بمستوى مهاري جيد ويلعب التوتر النفسي داخل الملعب في تدني نتائج الفريق.

وعزا الخص خسارات فريق جامعة اليرموك امام نظيره الجامعة الأردنية الى احتواء الفريق الاخر على ستة عناصر من المنتخب الوطني وخيرة لاعبي قطبي كرة السلة الأردنية الأهلي والأرثوذكسي ومع ذلك فان منتخب اليرموك ظهر بمستوى ممتاز امام المنتخبات العربية والأجنبية التي قابلها خلال السنوات السابقة.

ووجه الخص الكلمات التالية لبعض اقطاب كرة السلة الأردنية.

★ عواد حداد: «يعطيك العافية» لجهودك المخلصة.

★ علي خان: مدرب ممتاز والمطلوب الاهتمام بجميع اللاعبين.

★ مراد بركات: افضل لاعب اسيوي وعربي ولن يمر على الأردن نظير له.

★ جمال البحيري: استغل كافة امكاناتك لتصل الى القمة.

★ عماد السعيد: غيابك عن بطولة اسيا أثر على مستوى الفريق.

رأي

منتخبنا لكرة السلة تحية وعتاب

لا يستطيع احد منا ان ينكر انجازات منتخبنا الوطني لكرة السلة فهو خير من رفع راية الأردن خفاقة في المحافل العربية والدولية ويعتبر افضل الفرق الاسيوية والعربية.

غير ان لي تعقيبا عقب خساراته المفاجئة ضمن البطولة الاسيوية الاخيرة وهنا لا أريد طرح بعض القضايا التي تهم كل عاشق لمنتخبنا فأولا: اعتماد المنتخب على مراد بركات افضل لاعب اسيوي منفردا بشكل عبئا عليه اولا ويفقد المنتخب نصف مستواه، عقب اعتزاله... وهذا لا يقلل من عطاء النشامى الاخرين ولكن الحق يقال بأن مراد يتحمل العبء الأكبر ويجب هنا البدء – منذ الان – باعداد المنتخب ليلعب معتمدا على كافة اعضائه.. وظهر الضعف في هذه النقطة خلال مباراة الفلبين حيث عدم وجود من بامكانية مراد او حتى على نمطها جعله يلهث في الجو الخانق في أرجاء الملعب مستنفذا طاقته واصبح جهده هباء.

ثانيا: عدم استغلال لاعبي مقعد الاحتياط استغلالا تاما فلا نرى منهم سوى اثنين يتبادلون مع الاساسيين وهذا يسبب ارهاقا لدى الاساسيين وحاجزا نفسيا للاحتياطيين عند اللعب في مباراة قوية.

كلنا أمل في مدربنا الكبير علي خان وبقدرة قيادته لتبقي على سمعة منتخبنا على ما هي عليه من سمو ورفعة ومحبة خالصة ملؤها التقدير لنشامى السلة الأردنية.

عرار الشرع

صلاح السكران

الناشئون طريق النهوض بكرة القدم الأردنية

اربد، صحافة اليرموك

يعتبر الناشئون الركيزة الاساسية وعماد فرق كرة القدم والمنتخبات وانطلاقا من ذلك يجب اعداد الناشئين اعدادا سليما وعلميا لأنهم يمثلون مستقبل الكرة الأردنية.

السيد صلاح السكران مدرب ناشئي فريق الحسين ومنتخب مدارس إربد الثانوية قال: ان تعليم صغار السن قواعد كرة القدم يكون افضل من تعليمهم كبارا ويعطي مردودا ايجابيا، فمع الاهتمام بمكونات المرحلة السنية من تنمية المهارات، والاهتمام بالمكونات البدنية يتقدم اللاعبون تقدما ثابتا ويكون هذا بداية لظهور اللاعب الفذ.

وأضاف ان المهارات والخطط يكون حسن استقبالها عند الناشىء أكثر من كبير السن ويمكن برمجة الناشىء على ما لا يمكن اعداد اللاعب غير الناشىء عليه.

وقال السكران: ان من واجب اي فريق لكرة القدم ان يملك فرقا للناشئين ابتداء من سن ٩ سنوات وقد شجع الاتحاد مشكورا مثل هذه البادرة بتنظيم دورتين لسني ١٤ سنة و١٦ سنة تتبعه بدورتين لسني ١٤ و١٧ سنة ليواكبا تخريج اللاعبين دوليا.

كما قامت وزارة التربية بتنظيم بطولة للمدارس الابتدائية. ومن خلال تلقين اللاعبين من ٩–١٤ عاما فثبات كرة القدم على قواعد واسس سليمة وعلمية لأن ما بعد تلك الفترة يعتبر فترة ثبات لا يستفيد بها اللاعب من التلقين ومن هنا فعلى مستوى الأندية او المحافظات يجب علينا انشاء مدارس كروية.

وأكد السيد السكران على نجاح مثل هذه التجارب باعطائه امثلة لعدد من البطولات التي افرزت عددا من اللاعبين الموهوبين امثال: نارت يرج (الأهلي)، والعقوري (الرمثا)، وجمال مناصرة (الحسين)، ولافي أبو حاطوم (الفيصلي)، وغيرهم.

وناشد السكران معلمي التربية الرياضية للمدارس الابتدائية ومدربي الفرق العمل لخلق قاعدة عريضة من اللاعبين لتغذية الأندية وبالتالي المنتخب الوطني.

رياضة وأرقام

يعدها سفيان الرشيدات

★ فريق «أبوث» الانجليزي هو مسجل اعلى نسبة اهداف في المباريات المحلية عندما فاز على نادي «بون اكورد» ٣٦/صفر في ايلول عام ١٨٨٥.

★ ان اكبر مباراة شهدها جمهور حتى الان هي مباراة البرازيل والأوروجواي في نهائي كأس العالم عام ١٩٥٠ وفازت الأوروجواي ٣/١ حيث شهدها اكثر من ٢٠٠ الف متفرج.

نضال بني هاني لاعب كرة السلة:

هكذا نرقى بمستوى سلتنا الجامعية

كتب عرار الشرع

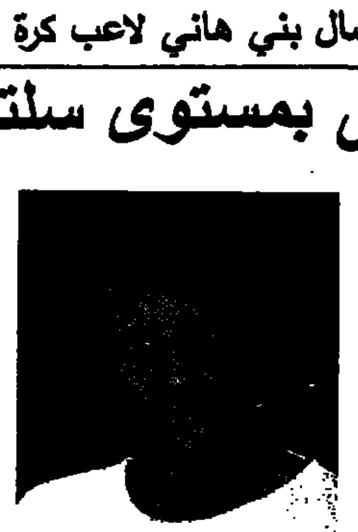
بدأ كأي ناشىء مع فريق مدرسته ثم تدرج حتى وصل لنادي الحسين ومنتخب شباب إربد، وتألق من خلاله.

انه نضال بني هاني الذي اجاب عن سؤال حول رأيه بمستوى المنتخب الجامعي بقوله:

ان كرة السلة في جامعة اليرموك جيدة ولكن اذا أردنا الارتقاء بمستوى ما لدينا من العناصر الجيدة فان السبيل الوحيد هو توفير التناسق بين افراد الفريق الاساسيين لأن لعبة السلة لعبة جماعية في الدرجة الأولى وبما ان الفريق يعتمد على المهارات الفردية في لعبه اغلب الاحيان فان التركيز على التناسق أهم عامل للفوز على أي فريق.

ولدى سؤالنا حول المطلوب من مديرية النشاط الرياضي في محافظة إربد لدعم الفريق قال:

المطلوب هو ايفاد مدرب الفريق لحضور دورات متقدمة في التدريب لكي نستطيع كلاعبين استيعاب اخر ما توصل اليه غيرنا في مجال كرة السلة من خطط ومهارات و اساليب التدريب المختلفة الأخرى.



وعما يقوله للاعب كرة السلة اجاب بني هاني:

المثابرة على التمارين بانتظام وعدم الانقطاع لفترة طويلة من أهم العوامل التي ترقى بمستوى لاعب كرة السلة بالاضافة الى اطاعة المدرب وتجنب فقدان السيطرة على الاعصاب داخل الملعب والتحلي بالاخلاق الرفيعة.

ويعتبر نضال بني هاني عماد السعيد افضل لاعب محلي ومدحت ورده المصري افضل لاعب عربي ومايكل جوردان افضلهم عالميا.

حسين المفرق ينظم بطولة «عطا الله غاصب»

المفرق – صحافة اليرموك

قررت الهيئة الادارية في نادي الحسين–المفرق اقامة بطولة مفتوحة لاختراق الضاحية تحمل اسم اللواء المرحوم عطا الله غاصب الرئيس السابق لنادي الحسين.

وقد وجه النادي الدعوة الى عدد من الأندية والى فرق الجامعتين الأردنية واليرموك للمشاركة في البطولة المفتوحة التي من المقرر ان تبدأ في ٨٨/١/١٦.

وتأتي هذه البطولة تكريما من شباب المفرق لرئيس النادي السابق بمناسبة مرور عام على وفاته.

راكز كراسنة:

لاعبو الدرجات الدنيا... محرومون من الظهور واخذ الفرصة...

اربد، صحافة اليرموك

راكز الكراسنة لاعب فتي شق طريقه بسرعة لم يهبط معها مستواه وذلك ضمن نادي حوارة وفريق جامعة اليرموك لكرة القدم.

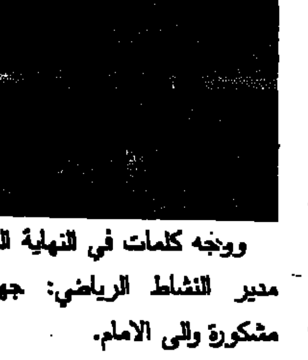
يقول الكراسنة:

ان فرحتي الحقيقية كانت يوم اختياري للمنتخب الجامعي الأردني المشارك بدورة الجامعات بيوغسلافيا وزادت فرحتي عندما فزنا بكأس الجامعات العربية.

ويضيف ان المنتخب الجامعي هو السبيل الوحيد لابراز امكانيات اللاعب خاصة الذي يلعب في الدرجات من الثانية و حتى الرابعة وتمنى الكراسنة ان ينتقل الى احد الأندية الممتازة ليكون على مقدرة التعبير عن موهبته بشكل أكبر وليأخذ فرصته كلاعب جيد.

ويعزو الكراسنة المستوى الذي وصل اليه الى مقدرته على اللعب في مركزين مختلفين كقلب الدفاع وكلاعب وسط.

ولا ينكر راكز فضل الاساتذة منير مصباح وهاني حتاملة وحمزة كراسنة عليه ويقول ان حكمته المفضلة هي لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.



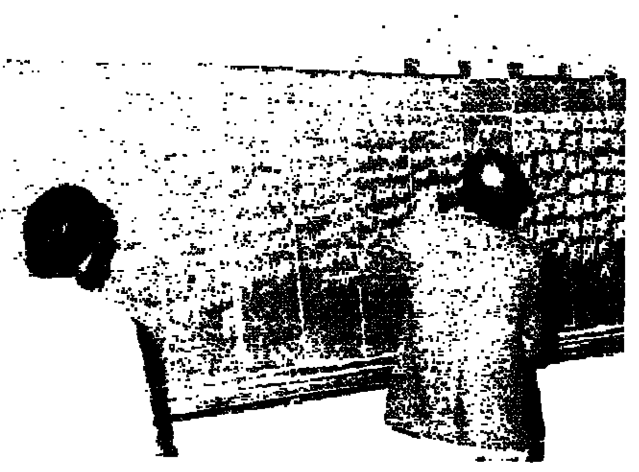
ووجه كلمات في النهاية الى:

مدير النشاط الرياضي: جهودكم مشكورة والى الامام.

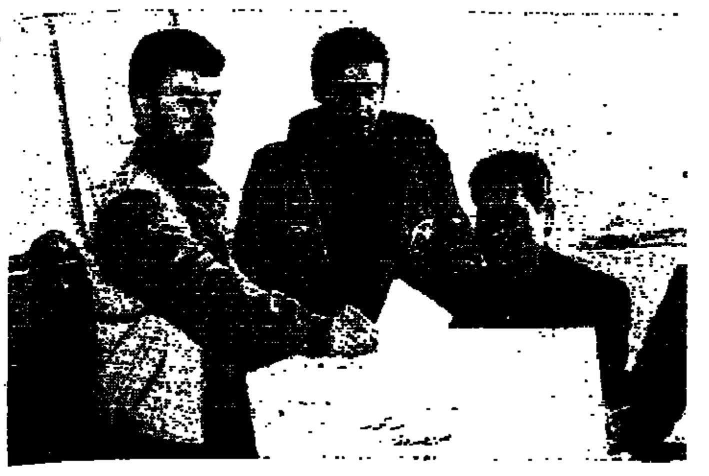
منتخب جامعة اليرموك: ارجو ان تظل محافظا على مستواك.

نادي حوارة: انتم اصحاب القرار فاين مصلحتي؟









لقطات من انتخابات بلدية اربد

تصوير جميل الحشاش وزياد الرباعي

وعند جهينة الخبر اليقين ! !

المجلس البلدي الجديد لمدينة إربد... والتحديات الكبيرة!!

علي نجادات

□ كما تنبأت صحافة اليرموك في العدد السابق، فقد تعرضت الديمقراطية في إربد الى مخاض عسير حقا، اذ للمرة الأولى في تاريخ الانتخابات البلدية في الأردن تمدد مدة الانتخاب ليوم اخر بسبب عدم اكتمال النصاب. وقد نتج عن هذا المخاض مجلس محلي جديد نتمنى ان يكون بمستوى الامال والطموحات المطلوبة منه.

□ من قلوبنا نبارك ولادة هذا المجلس ونشدّ على أيادي اعضائه واحدا واحدا ونقول: ليبارك الله خطواتكم المستقبلية كي تتمكنوا من اعادة الصورة المشرقة لعروس الشمال التي شوهتها حفريات المشاريع المختلفة التي تُنفذ في المدينة.

□ ولعلنا لا نجانب الحقيقة اذا قلنا ان المجلس الجديد أمام امتحان صعب وشاق سيّما وان الدكتور طبيشات يمتطي صهوة الرئاسة في بلدية إربد منذ ثماني سنوات متتالية وان فوزه الجديد معناه ان رئاسته ستمتد الى اثنتي عشرة سنة، وهذه فترة زمنية ليست بالقصيرة، يُفترض في المرء ان يحقق الكثير الكثير خلالها. من هنا يتمنى الكثيرون ان ترقى البلدية في الفترة الحالية عن الدور التقليدي للبلديات بحيث يمكنها ذلك من ممارسة دورها الفاعل كحكومة محلية ممثلة للشعب بقطاعاته المختلفة تشارك وتخطط وتنفذ من أجل النهوض بالمدينة الى اعلى المراتب.

□ وبعد ان انتهت معامع الانتخابات وهدأت السرائر نعود ونذكّر: هل سيلتزم الفائزون ببرامجهم الانتخابية؟! وهل سيعملون بروح الفريق الواحد من اجل الصالح العام؟!!

□ وبمناسبة فوز الدكتور طبيشات برئاسة المجلس الجديد، لا يفوتنا الا ان نذكّره ببعض ما أدلى به لاحدى الصحف المحلية في الأسبوع الماضي، حيث أوضح (ان هناك توجها حازما من قبل اعضاء كتلته -اذا ما فازوا- للتعاون مع سلطة المياه المسؤولة عن المجاري والمياه لعمل كل ما من شأنه السيطرة على أعمال الشركات المنفذة والزامها بتنفيذ المشاريع حسب الأصول وفي المواعيد المحددة). ونحن هنا نتهامس لماذا لم تُلزَمْ هذه الشركات بذلك من قبل؟!! وما الذي اختلف في الأمر؟!. ندعو الله أن لا نقول بعد فترة: «ما أشبه اليوم... بالبارحة»!!.

مدير دائرة الاستخدام في وزارة العمل:

البطالة في الأردن بطالة «شهادات» لا مهنيين

كتب عمر الخرابشة وزياد الرباعي

ظاهرة البطالة في الأردن ليست بين العمال والمهنيين بقدر ما هي بطالة متعلمين وفي ديوان الموظفين الان ٣٨ الف طلب يصعب تعيين ٣٠ الفا منهم في الوقت الراهن.

هذا ما اكده الدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام في وزارة العمل في محاضرة بجامعة اليرموك الاثنين الماضي بعنوان التحديات التي يواجهها سوق العمل الأردني حيث عزا أسباب البطالة في الأردن الى التراجع الاقتصادي والركود وتزايد اعداد الخريجين من الجامعات وكليات المجتمع والعمالة الوافدة ومنافستها للعمالة الأردنية في بعض المؤسسات وشروط وظروف العمل نفسها التي تشكل عوامل طرد بالنسبة للعمالة الأردنية في بعض القطاعات.

وأضاف ان التوقعات المستقبلية في الخطة الخمسية القادمة ان هناك ٢٠٠ الف فرصة عمل جديدة.

وعن اجراءات الحكومة للحد من ظاهرة البطالة قال الدكتور العتوم ان الحكومة تولي عناية خاصة بهذه الظاهرة وتتبلور في تشكيل اللجنة الوزارية لدراسة الظاهرة وعملت على تعديل التشريعات التي تمكنها من ضبط تعديل سوق العمل بحيث لا يسمح للعامل الوافد بممارسة العمل الا في حالة عدم توفر العامل الأردني.

وأكد ان عدد الوافدين المصرح لهم بالعمل في الأردن قد انخفض بشكل واضح حيث انخفض من ٩٨ الفا في العام الماضي اضافة الى ٣٠ الفا بصورة غير مشروعة انخفض الى ٧٤ الفا في عام ٨٧.

كما تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسة التدريب المهني ومنظمات اصحاب العمل والنقابات المهنية من اجل اعداد برامج تدريبية لبعض المهن التي تفتقر امكانية توفر للعامل الأردني واستعرض الدكتور العتوم واقع سوق للعمل في الأردن فقال ان النظرة الفاحصة لقطاع العمل في الأردن تؤكد ان السوق سيشهد مستقبلا هجرة كبيرة، في الكفاءات والمهارات ويبلغ معدل المغادرين للعمل في الخارج ٣ الاف أردني سنويا والعائدون ٣ الاف أردني سنويا في حين عدد العاملين الأردنيين في الخارج ٣٢٨ الفا منهم ٢٤٦ الفا في الدول العربية.

وقال ان معدل البطالة في الأردن ارتفع من ٩ر٣٪ سنة ٨١ الى ٨٪ في العام الماضي حيث بلغ عدد القوى العاملة ٥٣٥ الف عامل وعاملة ويعمل منهم بصورة فعلية ٩٢٪.

وأضاف ان الأوضاع الحالية لسوق العمل لم تأت من فراغ وهناك مراحل متميزة ومختلفة يمر بها سوق العمل العربي، وكان سوق العمل الأردني يجتاز هذه المراحل بنوع من الكفاءة حيث مرت بثلاث مراحل:

الأولى من سنة ٥٠-١٩٧٥، حيث في هذه المرحلة كان سوق العمل الأردني يعاني من ظاهرة البطالة وكانت تتراوح حسب الظروف والأوضاع الاقتصادية في بداية الخمسينات من ٢٥-٣٠٪ ثم انحدرت الى ٨٪ في سنة ٦٦.

وبعد النكسة بدأ سوق العمل الأردني يتأثر بالظروف السياسية وفقدان الأردن لأربعين بالمائة من موارده.

اما الثانية من ٧٦-٨٢ حيث شهد الأردن خطتين للتنمية الخمسية ٧٦-٨٠، ٨١-٨٥ وحقق الاقتصاد الأردني نتائج جيدة واصبح وضع حركة التشغيل شبه كامل وبدأ يستقبل الأيدي العاملة الوافدة واصبح الأردن مستوردا ومصورا للعمالة في نفس الوقت.

والثالثة: من ٨٣ حتى الان وتتسم هذه المرحلة بالتراجع في معدلات النمو الاقتصادي نظرا لتأثر الأردن بالكساد العالمي وانعكاس ذلك على اوضاع سوق العمل وبدأت تظهر البطالة من جديد وظل سوق العمل بحاجة للايدي العاملة الوافدة.



ندوة عن مفهوم الجامعة والطالب

عقدت في قسم العلوم الانسانية والاجتماعية في جامعة اليرموك ندوة مفتوحة بعنوان «مفهوم الجامعة والطالب» ادارها الدكتور امين مهنا.

وأكد المشاركون في الندوة على اهمية دور الجامعة في اعداد وصقل شخصية الطالب العلمية والسلوكية للقيام بدورة البناء في خدمة برامج التنمية عقب تخرجه وبما يتوافق والتطلعات السامية في بناء المجتمع.

كما ركز المشاركون في مناقشتهم حول مفهوم الجامعة الحديثة التي تربط برامجها العلمية المنهجية واللامنهجية بحاجات المجتمع التنموية المتعددة.

وشارك في الندوة الدكتور احمد الظاهر والسيد محمد يعقوب والسيد فاروق المفتي مدير القبول والتسجيل والطلبة.

برنامج لتثقيف طلبة مدارس الكورة

ذكر د. جمال الشرمان مساعد مدير صحة محافظة إربد لشؤون لواء الكورة ان المديرية اعدت برنامجا لتثقيف طلبة المدارس في اللواء بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم بهدف تعريف الطلبة بأهمية اتباع الطرق الصحية في الحفاظ على سلامة الجسم.

من جهة ثانية ذكر د. الشرمان انه تم خلال الشهر الماضي القاء ٢٤ محاضرة تثقيفية في مراكز الجمعيات الخيرية والعيادات والمراكز الصحية ومراكز الأمومة والطفولة في اللواء وتوزيع ٤٢٠ نشرة تثقيفية داخل التجمعات السكانية اضافة لعرض ١٢ فلما حول الرضاعة الطبيعية والاسهالات والأمراض المشتركة بين الانسان والحيوان.

على الطريق

شارع أيدون... وهذه الملاحظات

حاتم علاونة

** شارع أيدون الذي يعتبر من أهم الشوارع الحيوية في مدينة إربد، يعاني مستخدموه وخاصة وسائط النقل من مشكلات تكاد تنفي عن هذا الشارع وظيفته، والأهداف التي انشىء من أجلها.

فالشارع ومنذ فترة ليست بالقصيرة تم تحويل السير فيه، الى مسرب واحد بصورة اجبارية وليس للجهات المختصة دور في هذا التحويل، بحيث ان يمين هذا الشارع أصبح مكانا مسموح الوقوف فيه لكافة السيارات، مما اقتصر السير على خط واحد ، يؤدي بالتالي الى أزمة سير تبدأ ولا تنتهي، خاصة اذا ما علمنا أهمية هذا الشارع الذي يؤدي للمناطق الجنوبية من المدينة بما فيها جامعة اليرموك، وصولا الى لواء عجلون وغيرها.

كما ان شارع ايدون وبالرغم من التأكيد المتواصل من كافة الجهات المسؤولة في إربد، سواء كانت البلدية أو مديرية الشرطة، بأنها لن تسمح باستعمال الأرصفة الا للمشاة، الا أننا نلحظ وعلى الرغم من وجود مركز للشرطة في هذا الشارع، ان التجاوزات التي تحصل يوميا وخاصة في أوقات المساء، تجعل من استخدام المشاة للأرصفة امرا صعبا، ويكاد يكون مستحيلا، لعرض المحلات لبضاعتها وخضرواتها و«فلافلها» وساندويشاتها على الأرصفة مما يعرقل حركة المرور.

وبالاضافة الى ما سبق، فان هذا الشارع محكوم عليه بان لا يعيش الا فصلا واحدا في السنة متمثلا بفصل الشتاء، فالمياه «المتساقطة» من المحلات والمساكن صيفا وشتاء على هذا الشارع، تجعله «يسبح» طوال أيام السنة في «جداول» من المياه، ليس من نهايات لها.

لذلك فان المطلوب من كافة الجهات المسؤولة في المدينة ايلاء هذا الشارع جانبا من الاهتمام، للتغلب على مشكلاته، التي يعاني منها كل من يسلك هذا الطريق الحيوي.

في تقرير عن سرفيس المستشفى العسكري

المواطنون يشكون من تحكم السائقين في الأجرة

كتب باسل الرفايعة وسها كراجة

سرفيس المستشفى العسكري لحد وسائط النقل بين مدينة إربد وبلدة ايدون الواقعة الى الجنوب من جامعة اليرموك مما جعلها مكانا لسكن اعداد كبيرة من طلبة الجامعة، وهذا السرفيس كما يقول الكثيرون وسيلة تلعب فيها مزاجية السواقين دورا كبيرا من حيث نقل من يريدون اولا، والأوقات التي يعملون فيها ثانيا، والحديث عن هذا السرفيس حديث ذو شجون من حيث تعدد جوانبه واهميته.

التقينا عددا من مواطني بلدة ايدون التي يعمل السرفيس الى اخرها حيث ينتهي بالمستشفى العسكري فقالوا ان سائقي هذا السرفيس من المزاجية والنمطية الفردية بحيث انهم يعملون في الوقت الذي يريدون ولا يتقيدون بأبسط اخلاقيات التعامل مع الركاب.

ويضيف المواطنون ان الأجرة المستحقة على الراكب الواحد من إربد الى المستشفى هي عشرة قروش بالنسبة للتاكسي وخمسة قروش للباص ولكن هذه التسعيرة التي حددتها الجهات المسؤولة في محافظة إربد لا يتم التقيد بها تماما، ففي الصباح اثناء ذهاب طلبة الجامعة والموظفين الى دوامهم في مدينة إربد يقوم بعض السائقين بأخذ أجرة اضافية وكذلك هو الحال بعد السابعة مساء فيلاحظ ان المكان المخصص لوقوف (تكسيات) السرفيس في منتصف شارع ايدون يكون خاليا تماما من السيارات يرافق هذا تواجد اعداد كبيرة من المواطنين، فيصدف ان تأتي سيارة من نفس السرفيس العامل على هذا الخط فيطلب السائق أجرة تصل احيانا الى ٢٠ قرشا بحجة ان الوقت متأخر.

ويؤكد المواطنون ان الوضع افضل بالنسبة للباصات الثلاثة العاملة، فالباصات تعمل في وقت مبكر من الصباح وحتى ساعة متأخرة من الليل.

وقال بعض طلبة جامعة اليرموك الذين يقطنون في بلدة ايدون ان الباصات تسبب بعض المشاكل حيث ان سائقيها يقومون بتحميل عدد اكبر من المقرر من الركاب مما يؤدي الى الازدحام داخل الباص اضافة الى طبيعة المقاعد داخلها فبعضها ممزقة والاخر مزاحة من اماكنها.

ولمتابعة الموضوع مع طرفه الاخر قال بعض سائقي السيارات التي يبلغ عددها ٤٠ سيارة ان الاجرة المقررة غير مناسبة لهم على الاطلاق فالمسافة التي يسيرون عليها من إربد الى ايدون فالمستشفى العسكري تقارب ٦ كيلومترات.

ويعتبر السائقون تذمر المواطنين من المعاملة التي يلاقونها بأنه لا مبرر له، فالقضية تتعلق اصلا بالطريقة التي يتعامل بها المواطنون معهم.

ويضيف السائقون ان اوقات الدوام ليست محددة وعلى هذا يستطيع اي سائق ان يداوم في الوقت الذي يراه مناسبا علاوة على ان هناك اوقات - كما يقولون - لا يكون فيها ركاب وهذا بالتالي يضر بمصلحتهم.

وتجدر الاشارة الى ان لجنة السير الفرعية في محافظة إربد هي المسؤولة عن تحديد وتنظيم العديد من الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع.

الهواري يتفقد مشروعات الطرق في إربد والمفرق

أوضح المهندس خلف الهواري وكيل وزارة الأشغال العامة ان الهدف من الجولات والزيارات لمديريات الاشغال في المحافظات هو متابعة الاداء ومتابعة سير العمل في مجال انشاء وتحسين وصيانة الطرق التي تم تنفيذها خلال عام ١٩٨٧، ومعرفة سلبيات وايجابيات العمل.

وأضاف خلال جولة تفقدية لمديريتي اشغال إربد والمفرق، أن الوزارة ستنظم اجتماعا موسعا لكافة مدراء الاشغال في المحافظات، لاطلاع المسؤولين في هذه المديريات على الايجابيات في اسلوب العمل لتعميم الفائدة وتدارك أية سلبيات تظهر في المستقبل.

مديرة مركز جرش للحرف التقليدية

سعي متواصل للمحافظة على التراث الأردني

كتب طارق عضيبات

تأسست العديد من الجمعيات والمراكز للحفاظ على الحرف التقليدية من الاندثار.

ومن بين هذه المراكز، مركز جرش للحرف التقليدية الذي يهدف للمحافظة على التراث الاردني،

ولتدريب المرأة لكي ترفع مستوى الأسرة، ولتطوير الصناعات اليدوية.

السيدة عناية خليل مشرفة المركز تحدثت عن المركز فقالت انه تأسس سنة ٨٥ كفرع من جمعية سيدات جرش الخيرية ويضم أربعة اقسام هي قسم الحياكة التقليدية، والنسيج ولكل قسم من هذه الاقسام مشرف يشرف على شؤون قسمه.

وأضافت السيدة خليل: أن المركز بصدد انشاء قسم اخر للتجارة، كما ان المركز يسعى الى التوسع لمختلف الأقسام داخل المركز وخارجه بالتعاون مع الجمعيات الخيرية في القرى المجاورة.

اما عن تسويق الانتاج فيتم داخل الأردن عن طريق مركز البيع الدائم التابع لمركز زوار جرش وبالاشتراك في المعارض والمهرجانات المحلية مثل مهرجان جرش، كما تعرض بعض قطع من الانتاج في بعض الفنادق في عمان مثل فندق الأردن والماريوت وغيرها.

وعن الجهات التي تتعاون مع المركز اشارت السيدة خليل الى وزارة العمل والتنمية الاجتماعية والى الاتحاد النسائي العام للجمعيات الخيرية، وذكرت انه سوف يكون هناك تعاون مستقبلي مع مؤسسة نور الحسين وسلطة السياحة لدعم جهود المركز.

وقال السيد محمد الزغول احد العاملين بالمركز: ان النسيج اليدوي صناعة تراثية متعارف عليها يتوارثها الابناء عن الاباء.

وأضاف عن الخامات المستعملة في الانتاج انها مواد أردنية يتم اعدادها وتجهيزها محليا.

وقال ان المركز ينتج البسط والحقائب اليدوية لكافة الاشكال والاحجام ومناظر التعليق المختلفة، والمطرزات بمختلف انواعها، والتحف التذكارية وقد تم تطوير هذه المنتجات بحيث تتلاءم ومتطلبات العصر الحالي.

تشغيل ٢١٥ باحثا عن عمل في المفرق

ذكر السيد سلطان الشريدة مدير التنمية الاجتماعية في المفرق ان مجموع تصاريح العمل الممنوحة خلال عام ٨٧ بلغ ٢١٤٨ تصريحا لعمال عرب واجانب.

كما تم تشغيل ٢١٥ عاملا وعاملة.